

葛飾区立中央図書館所蔵

**栗本薫・中島梓
コレクション目録**

凡 例

1. 本資料は葛飾区立中央図書館で所蔵する「栗本薫・中島梓コレクション」の目録である。
2. 自筆原稿、図書、その他（写真、創作ノート、CD、オブジェ）からなる同コレクションの全資料を収録対象とした。
3. 目録の記載事項は、各目録左側に資料形態、作品ジャンル、デジタル化対象の有無、タイトル、責任表示、出版・制作事項、形態事項、シリーズ名、ISBN、NDC 分類、請求記号、資料 ID 等、目録右側に注記事項（一般注記、原稿記載の情報、装丁、初出情報、出版情報、作品関連情報、付属資料、備考等）とした。
4. 原資料にない情報は、[]で補記した。
5. 目録の構成は、目次に記載のとおり、自筆原稿、図書、その他資料の順に記載し、巻末にタイトル索引を付した。
6. 自筆原稿は、「長編小説-グイン・サーガ正伝」を始めとして、計 18 の作品ジャンルに分けて配列し、同一作品ジャンル内ではタイトルの 50 音順（シリーズもの場合はシリーズ番号順）に配列した。
7. 図書とその他資料も、自筆原稿の場合とほぼ同様に、計 17 および計 4 の作品ジャンルに分けて配列し、同一作品ジャンル内ではタイトルの 50 音順（シリーズもの場合はシリーズ番号順）に配列した。

目次

I 自筆原稿

1	長編小説－グイン・サーガ正伝	2
2	長編小説－グイン・サーガ外伝	17
3	長編小説－グイン・サーガ関連	23
4	長編小説－伊集院大介	25
5	長編小説－魔界水滸伝	36
6	長編小説－真夜中の天使	45
7	長編小説－ミステリー	66
8	長編小説－SF	71
9	長編小説－伝奇・時代小説	74
10	長編小説－耽美小説	75
11	短編小説－グイン・サーガ関連	83
12	短編小説－ミステリー	86
13	短編小説－SF	87
14	短編小説－現代風俗	89
15	短編小説	90
16	評論・エッセイ	93
17	戯曲	122
18	アンソロジー	124

II 図書

1	長編小説－グイン・サーガ正伝	125
2	長編小説－グイン・サーガ外伝	127

3	長編小説－グイン・サーガ関連	127
4	長編小説－伊集院大介	128
5	長編小説－魔界水滸伝	130
6	長編小説－魔界水滸伝外伝	135
7	長編小説－真夜中の天使	136
8	長編小説－ミステリー	139
9	長編小説－S F	142
10	長編小説－ハードボイルド	144
11	長編小説－伝奇・時代小説	145
12	短編小説－伊集院大介	146
13	短編小説－S F	147
14	短編小説－現代風俗	149
15	短編小説－選集	150
16	評論・エッセイ	151
17	画集	152
Ⅲ	その他	
1	その他－写真	154
2	その他－創作ノート	155
3	その他－CD	155
4	その他－オブジェ	156
	タイトル索引	157

栗本薫・中島梓コレクション目録

I 自筆原稿

1. 長編小説ーグイン・サーガ正伝

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ正伝ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤーンの日 [1]

グイン・サーガ31『ヤーンの日』

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/1

【資料ID】 01976222

【形態】

原稿用紙 (A4判) 25枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12001~12025 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 2~26 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ31), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1989年12月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ正伝ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤーンの日 2]

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/2

【資料ID】 01976223

【形態】

複写原稿用紙 (A4判) 1枚 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4判) 25枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12026~12050 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 27~51 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

複写原稿用紙1枚:「ヤーンの日 [1]」(ナンバリング 12025)

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ31), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1989年12月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ正伝ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤーンの日 3]

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/3

【資料ID】 01976224

【形態】

原稿用紙 (A4判) 25枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12051~12075 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 52~76 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

付箋1枚:ナンバリング 12073 に貼付

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ31), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1989年12月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 4】

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／4
【資料 ID】 01976225
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12076～12100 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 77～101 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【付属資料】
付箋 1 枚 : ナンバリング 12094 に貼付

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 5】

第二話 深い森の中で

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／5
【資料 ID】 01976226
【形態】
表紙 (B5 判) 1 枚 ; 破損あり
原稿用紙 (A4 判) 26 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 102 (表紙, 打刻・朱色)
ナンバリング 12101～12126 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 103～128 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【付属資料】
付箋 2 枚 : ナンバリング 12108, 12122 に貼付

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 6】

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／6
【資料 ID】 01976227
【形態】
複写原稿用紙 (A4 判) 1 枚 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 24 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12127～12150 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 129～152 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【付属資料】
複写原稿 1 枚 : [ヤーンの日 5] (ナンバリング
12126)
付箋 : ナンバリング 12142 に貼付

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 7】

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/7

【資料 ID】 01976228

【形態】

複写原稿用紙 (A4 判) 1 枚 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12151～12175 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 153～177 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

複写原稿 1 枚: [ヤーンの日 8] (ナンバリング 12176)

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 8】

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/8

【資料 ID】 01976229

【形態】

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12176～12200 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 178～202 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

付箋 2 枚: ナンバリング 12188, 12195 に貼付

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 9】

第三話 拳兵

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/9

【資料 ID】 01976230

【形態】

表紙 (B5 判) 1 枚 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 203 (表紙, 打刻・朱色)

ナンバリング 12201～12225 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 204～228 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

付箋 1 枚: ナンバリング 12222 に貼付

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

[ヤーンの日 10]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／10
【資料 ID】 01976231
【形態】

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12226～12250 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 229～253 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤーンの日 [11]

グイン・サーガ 31 『ヤーンの日』 続き

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／11
【資料 ID】 01976232
【形態】

複写原稿用紙 (A4 判) 1 枚 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12251～12275 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 254～279 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【付属資料】
複写原稿 1 枚: [ヤーンの日 12] (ナンバリング 12276)
付箋: ナンバリング 12257 に貼付

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

[ヤーンの日 12]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／12
【資料 ID】 01976233
【形態】

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12276～12300 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 280～304 (原稿右下, 打刻・朱色)
校正あり

【出版情報】
『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,
早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

[ヤーンの日 13]

第四話 ルシアンへの誓い

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/13

【資料 ID】 01976234

【形態】

表紙 (B5 判) 1 枚 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 305 (表紙, 打刻・朱色)

ナンバリング 12301~12325 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 306~330 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,

早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

[ヤーンの日 14]

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/14

【資料 ID】 1976235

【形態】

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12326~12350 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 331~355 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,

早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

[ヤーンの日 15]

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1/15

【資料 ID】 01976236

【形態】

原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12351~12375 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 356~380 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『ヤーンの日』(グイン・サーガ 31), ハヤカワ文庫,

早川書房, 1989 年 12 月, ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【ヤーンの日 16】

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1／16
【資料 ID】 01976237
【形態】
原稿用紙（A4判）25枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12376～12400（原稿左上，打刻・黒色）
ナンバリング 381～405（原稿右下，打刻・朱色）
校正あり

【出版情報】
『ヤーンの日』（グイン・サーガ 31），ハヤカワ文庫，
早川書房，1989年12月，ISBN:4-15-030311-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 1

海神の娘 1
GUIN SAGA 249

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1989.12.15-1989.12.20
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／2／1
【資料 ID】 01976238
【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙（A4判）50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12401～12450（原稿左上，打刻・黒色）

【出版情報】
『ヤヌスの戦い』（グイン・サーガ 32），ハヤカワ文
庫，早川書房，1990.4，ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 2

海神の娘 2
GUIN SAGA 250

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1989.12.22-1989.12.25
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／2／2
【資料 ID】 01976239
【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙（A4判）50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12451～12500（原稿左上，打刻・黒色）

【出版情報】
『ヤヌスの戦い』（グイン・サーガ 32），ハヤカワ文
庫，早川書房，1990.4，ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 3
トーラスの攻防 1
GUIN SAGA 251

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1989. 12. 27-1990. 1. 11
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／2／3
【資料 ID】 01976240
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12501～12550 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 4
トーラスの攻防 2
GUIN SAGA 252

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 1. 19-1990. 1. 22
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／2／4
【資料 ID】 01976241
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12551～12600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 5
神の道具 1
GUIN SAGA 253

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 1. 22-1990. 1. 23
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／2／5
【資料 ID】 01976242
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12601～12650 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 6

神の道具 2

GUIN SAGA 254

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990.1.24-1990.1.26

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/2/6

【資料 ID】 01976243

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12651～12700 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 7

ヤーンは導く 1

GUIN SAGA 255

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990.1.26-1990.1.29

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/2/7

【資料 ID】 01976244

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12701～12750 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

ヤヌスの戦い 8

ヤーンは導く 2

GUIN SAGA 256

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990.1.30

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/2/8

【資料 ID】 01976245

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 12751～12800 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】

「了」(ナンバリング 12800)

【出版情報】

『ヤヌスの戦い』(グイン・サーガ 32), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.4, ISBN:4-15-030318-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 1

トールス入城 1

GUIN SAGA 257

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 2. 14-1990. 2. 15
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／1
【資料 ID】 01976246
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12801～12850 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「257」(台紙裏面)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ 33), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 2

トールス入城 2

GUIN SAGA 258

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 3. 18-1990. 3. 30
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／2
【資料 ID】 01976247
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12851～12900 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ 33), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 3

ヤーンの子ら 1

GUIN SAGA 259

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 4. 3-1990. 4. 5
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／3
【資料 ID】 01976248
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12901～12950 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ 33), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 4
ヤーンの子ら 2
GUIN SAGA 260

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.4.6-1990.4.16
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／4
【資料ID】 01976249
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 12951～13000 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ33), ハヤカ
ワ文庫, 早川書房, 1990.7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 5
遠い潮 1
GUIN SAGA 261

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.4.17-1990.4.19
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／5
【資料ID】 01976250
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 13001～13050 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ33), ハヤカ
ワ文庫, 早川書房, 1990.7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 6
遠い潮 2
GUIN SAGA 262

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.4.19-1990.4.20
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／6
【資料ID】 01976251
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 13051～13100 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ33), ハヤカ
ワ文庫, 早川書房, 1990.7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 7

虐殺の森 1

GUIN SAGA 263

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.4.25-1990.4.26
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／7
【資料ID】 01976252
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 13101～13150 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ33), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

モンゴールの復活 8

虐殺の森 2

GUIN SAGA 264

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.5.1
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／3／8
【資料ID】 01976253
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 13151～13200 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【出版情報】
『モンゴールの復活』(グイン・サーガ33), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.7, ISBN:4-15-030325-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

愛の嵐 1

クリスタルの恋 1

GUIN SAGA 265

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.7.24-1990.7.26
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／4／1
【資料ID】 01976254
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 13201～13250 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『愛の嵐』(グイン・サーガ34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.10, ISBN:4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

愛の嵐 2
クリスタルの恋 2
GUIN SAGA 266

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 7. 28-1990. 8. 8
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／4／2
【資料 ID】 01976255
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13251～13300 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN: 4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

愛の嵐 3
決闘 (一) 1
GUIN SAGA 267

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 8. 8-1990. 8. 13
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／4／3
【資料 ID】 01976256
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13301～13350 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN: 4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

愛の嵐 4
決闘 (一) 2
GUIN SAGA 268

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 8. 13-1990. 8. 14
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／4／4
【資料 ID】 01976257
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13351～13400 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN: 4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

愛の嵐 5

決闘 (二) 1

GUIN SAGA 269

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 8. 14-1990. 8. 15

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／4／5

【資料 ID】 01976258

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13401～13450 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN:4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

愛の嵐 6

決闘 (二) 2

GUIN SAGA 270

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 8. 15-1990. 8. 16

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／4／6

【資料 ID】 01976259

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13451～13500 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN:4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

愛の嵐 7

サリアの絆 1

GUIN SAGA 271

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 8. 16

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／4／7

【資料 ID】 01976260

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13501～13550 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN:4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

愛の嵐 8
サリアの絆 2
GUIN SAGA 272

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 8. 17
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／4／8
【資料 ID】 01976261
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13551～13600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「了」(ナンバリング 13600)

【出版情報】
『愛の嵐』(グイン・サーガ 34), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 10, ISBN:4-15-030334-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

神の手 1
丘の上の風 1
GUIN SA
GA 273

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 11. 10-1990. 11. 19
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／5／1
【資料 ID】 01976262
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13601～13650 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『神の手』(グイン・サーガ 35), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1991. 4, ISBN:4-15-030350-9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

神の手 3
闇に蠢くもの 1
GUIN SAGA 275

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990. 11. 21-1990. 11. 22
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／5／2
【資料 ID】 01976263
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング 13701～13750 (原稿左上, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「こんやつほしーな」(ナンバリング 13739)
※モルダニアのアリストートスを評して

【出版情報】
『神の手』(グイン・サーガ 35), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1991. 4, ISBN:4-15-030350-9

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

神の手 4
闇に蠢くもの 2
GUIN SAGA 276

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 11. 26-1990. 11. 28

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／5／3

【資料 ID】 01976264

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13751～13800 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『神の手』(グイン・サーガ 35), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1991. 4, ISBN:4-15-030350-9

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

神の手 5
光と風 1
GUIN SAGA 277

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 12. 3-1990. 12. 6

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／5／4

【資料 ID】 01976265

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13801～13850 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『神の手』(グイン・サーガ 35), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1991. 4, ISBN:4-15-030350-9

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ正伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

神の手 6
光と風 2
GUIN SAGA 278

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1990. 12. 6-1991. 2. 12

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／5／5

【資料 ID】 01976266

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 13851～13900 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『神の手』(グイン・サーガ 35), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1991. 4, ISBN:4-15-030350-9

2. 長編小説ーグイン・サーガ外伝

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ外伝ーSFファンタジー
【デジタル化対象資料】

幽霊船 [1]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1983]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／6／1
【資料 ID】 01976267

【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1~3 (原稿左上, 手書・黒色)
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 4~100
校正あり

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『幽霊船』(グイン・サーガ外伝 3), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1983.2, ISBN:4-15-030166-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ外伝ーSFファンタジー
デジタル

【幽霊船 2】

第二話 幽霊船

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1983]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／6／2
【資料 ID】 01976268

【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 101~200 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『幽霊船』(グイン・サーガ外伝 3), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1983.2, ISBN:4-15-030166-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ外伝ーSFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【幽霊船 3】

第三話 船の墓場

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1983]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／6／3
【資料 ID】 01976269

【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 201~300 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『幽霊船』(グイン・サーガ外伝 3), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1983.2, ISBN:4-15-030166-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【幽霊船 4】
第四話 夜光虫の海

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1983]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／6／4
【資料 ID】 01976270
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 301～400 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【原稿記載の情報】
「完」(ナンバリング 400)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『幽霊船』(グイン・サーガ外伝 3), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1983. 2, ISBN:4-15-030166-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【時の封土 1】
湖畔にて

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1982. 9. 9
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／7／1
【資料 ID】 01976271
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 47 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 1～47
校正あり

【自筆署名】
栗本薫

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『時の封土』(グイン・サーガ外伝 5), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1984. 12, ISBN:4-15-030197-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【時の封土 2】
風の白馬—レムス恋唄

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／7／2
【資料 ID】 01976272
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～50 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「1982. 8. 23」(消し込み) (ナンバリング 50)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『時の封土』(グイン・サーガ外伝 5), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1984. 12, ISBN:4-15-030197-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【時の封土 3】
黄昏の国の戦士—樹怪

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1982.9.1
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／7／3
【資料 ID】 01976273
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 65 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～65 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「'82.9.1」(ナンバリング 65)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『時の封土』(グイン・サーガ外伝 5), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1984.12, ISBN:4-15-030197-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

【時の封土 4】
氷雪の女王再び

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／7／4
【資料 ID】 01976274
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～100 (原稿左上, 手書・黒色)
校正あり

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「「氷雪の女王再び—白魔の谷」後半」(ナンバリング 51)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 281 号 (1981 年 12 月臨時増刊号)

【出版情報】
『時の封土』(グイン・サーガ外伝 5), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1984.12, ISBN:4-15-030197-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—グイン・サーガ外伝—SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

星の船、風の翼

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／8／1
【資料 ID】 01976275
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～100 原稿左上 (打刻・黒色)
校正あり

【自筆署名】
栗本薫

【初出情報】
『SFマガジン』通巻 377・381・386・389 号 (=『小説ハヤカワHi!』1～4号)

【出版情報】
『星の船、風の翼』(グイン・サーガ外伝 8), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.3, ISBN:4-15-030316-9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 1/マグノリアの海賊 2
マグノリアの島 1/マグノリアの島 2
GUINSAGA外伝

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間1】 1990.2.6-1990.2.9
【執筆期間2】 1990.2.10-1990.2.13
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/9/1-2
【資料ID】 01976276
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)100枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング1~100(原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号(=『小説ハヤカワHi!』5~8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日~27日

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 3
夜光虫の恋唄 1
GUINSAGA外伝 9-3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1990.5.18-1990.5.22
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/9/3
【資料ID】 01976277
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング100~150(原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号(=『小説ハヤカワHi!』5~8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日~27日

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 4
夜光虫の恋唄 2
GUINSAGA外伝 9-4

【責任表示】 栗本薫／著
執筆期間 1990.5.
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/9/4
【資料ID】 01976278
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)51枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング: 原稿左上(打刻・黒色)151~200

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号(=『小説ハヤカワHi!』5~8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日~27日

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 5
マグノリア祭 1
GUINSAGA外伝 9-5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／9／5
【資料ID】 01976279
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)100枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 201～300 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号 (=『小説ハヤカワHi!』5～8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日～27日

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 7
いつか 1
GUINSAGA外伝 9-7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／9／6
【資料ID】 01976280
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 301～350 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号 (=『小説ハヤカワHi!』5～8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日～27日

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 8
いつか 2
GUINSAGA外伝 9-8

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／9／7
【資料ID】 01976281
【形態】

原稿用紙表紙台紙2組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙(A4判)50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 351～400 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『SFマガジン』通巻393・398・401・405号 (=『小説ハヤカワHi!』5～8号)

【出版情報】
『マグノリアの海賊』(グイン・サーガ外伝9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990.12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】
『マグノリアの海賊』(ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日～27日

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

マグノリアの海賊 9

いつか 3

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／9／8

【資料 ID】 01976282

【形態】

原稿用紙表紙台紙 2 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 33 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 401～431 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 432 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】

『SFマガジン』通巻 393・398・401・405 号 (=『小説ハヤカワHi!』5～8号)

【原稿記載の情報】

「了」 (ナンバリング 743)

【出版情報】

『マグノリアの海賊』 (グイン・サーガ外伝 9), ハヤカワ文庫, 早川書房, 1990. 12, ISBN:4-15-030338-X

【作品関連情報】

『マグノリアの海賊』 (ミュージカル) ; 上演場所: 新宿シアターアプル, 上演期間: 1991年1月18日～27日

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ外伝－SFファンタジー

【デジタル化対象資料】

手間のかかる姫君

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／10／1

【資料 ID】 01976283

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 17 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 1～17 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『グイン・サーガワールド 3』 (続篇プロジェクト 3), ハヤカワ文庫, 早川書房, 2011. 11, ISBN:978-4-15-031049-3

3. 長編小説ーグイン・サーガ関連

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

パロスの剣 1 / パロスの剣 2

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/28/1-2

【資料 ID】 01976371

【形態】

原稿用紙表紙台紙 2 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 1 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 2~100 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】

「☆てきとうでよい」(ナンバリング 21)

【出版情報】

『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989.10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

パロスの剣 3

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/28/3

【資料 ID】 01976372

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 101~150 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】

『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989.10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

【デジタル化対象資料】

パロスの剣 4

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/28/4

【資料 ID】 01976373

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 151~250 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】

「小さいハープのような楽器」(ナンバリング 211)

【出版情報】

『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989.10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ゲイン・サーガ関連－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

パロスの剣 5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／28／5
【資料 ID】 01976374
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
電子複写原稿用紙 (A4 判) 59 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
「パロスの剣 4」ナンバリング 201～250 の電子複写
校正あり

【出版情報】
『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989. 10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ゲイン・サーガ関連－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

パロスの剣 6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／28／6
【資料 ID】 01976375
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 251～349 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 350 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989. 10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ゲイン・サーガ関連－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

パロスの剣 7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／28／7
【資料 ID】 01976376
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
電子複写原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
「パロスの剣 6」ナンバリング 301～350 の電子複写
ナンバリング 301～350 (原稿中央下, 打刻・青色)
校正あり

【出版情報】
『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989. 10,
ISBN: 4-04-150029-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ゲイン・サーガ関連－SFファンタジー
【デジタル化対象資料】

パロスの剣 8 完結編

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/28/8
【資料 ID】 01976377
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 67枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 351～417 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25 (原稿左下, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「☆当時のコーヒーのようなもの」(ナンバリング打刻 384)
「てもとになかった第1回参照」(ナンバリング打刻 417)
「完」(ナンバリング打刻 417)

【出版情報】
『パロスの剣』, 角川文庫, 角川書店, 1989.10,
ISBN: 4-04-150029-X

4. 長編小説－伊集院大介

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー

絃の聖域 [1]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4判) 10枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 601～610 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【原稿記載の情報】
「第四章 再び本調子 ― 三の糸が一音上がる
～ 囃子打込ミ」(ナンバリング 601)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー

絃の聖域 [2]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4判) 10枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 611～620 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 616 以降黒色インクから濃緑色インク
に変更
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [3]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 621～630 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [4]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 631～640 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [5]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 641～650 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [6]
(二) ^{きらい}勢カトリ 第三の殺人

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 651～660 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [7]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 661～670 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [8]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 671～680 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [9]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 681～690 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [10]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 691～700 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [11]
(三) 狂ヒ^{クル} 火の終焉

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 701～705 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [12]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 706～710 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [13]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 711～715 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [14]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 716～720 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [15]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 721～725 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [16]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 726～730 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [17]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 731～735 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [18]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 736～740 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—伊集院大介—ミステリー
絃の聖域 [19]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 741~745 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—伊集院大介—ミステリー
絃の聖域 [20]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 746~750 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—伊集院大介—ミステリー
絃の聖域 [21]
ハヤブサ
早笛ノ合方—伊集院大介の推理

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 751~755 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—伊集院大介—ミステリー
絃の聖域 [22]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 756~760 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [23]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 761～765 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [24]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 766～770 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [25]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 771～775 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [26]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 776～780 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [27]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 781～785 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [28]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 786～790 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [29]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 791～795 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [30]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 796～800 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [31]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 801～805 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [32]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 806～810 (原稿左上, 打刻・濃緑色)

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [33]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 811～815 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [34]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 816～820 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [35]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 821～825 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [36]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 826～830 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [37]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 831～835 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [38]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介

【一般注記】
ナンバリング 836～840 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり

【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [39]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 841～845 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [40]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 5 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 846～850 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
絃の聖域 [41]
【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 10 枚 ; 21.0×29.7cm

【シリーズ名】
伊集院大介
【一般注記】
ナンバリング 851～860 (原稿左上, 打刻・濃緑色)
校正あり
【原稿記載の情報】
「完 1980. 4. 20」消し込みあり
【出版情報】
『絃の聖域』, 講談社, 1980.8, ISBN:4-06-130702-9
【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞 (第2回) 受賞

5. 長編小説－魔界水滸伝

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 11-1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/30/1
【資料 ID】 01976382
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 4401～4450 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【原稿記載の情報】
「☆正しいスペルを調べてください。風見閨荒俣宏かにきけばわかる」(ナンバリング 4418)

【初出情報】
『野生時代』通巻 146号 (1986年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 11』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1986.5, ISBN: 4-04-770911-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 11-2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/30/2
【資料 ID】 01976383
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 4451～4500 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【原稿記載の情報】
「中国語だぜ」(ナンバリング 4487)

【初出情報】
『野生時代』通巻 146号 (1986年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 11』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1986.5, ISBN: 4-04-770911-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 11-3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/30/3
【資料 ID】 01976384
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 4501～4550 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 146号 (1986年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 11』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1986.5, ISBN: 4-04-770911-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 11-4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/30/4
【資料 ID】 01976385
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 4551～4600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 146 号 (1986 年 5 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 11』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1986.5, ISBN: 4-04-770911-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/1
【資料 ID】 01976386
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6401～6450 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 187 号 (1989 年 8 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店,
1986.9.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/2
【資料 ID】 01976387
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6451～6500 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【初出情報】
『野生時代』通巻 187 号 (1989 年 8 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店,
1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/3
【資料 ID】 01976388

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6501～6550 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【初出情報】
『野生時代』通巻187号 (1989年8月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店,
1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/4
【資料 ID】 01976389

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6551～6600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻187号 (1989年8月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店,
1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/5
【資料 ID】 01976390

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6601～6650 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
《アーン》のイメージスケッチ (ナンバリング 6645
裏面)

【初出情報】
『野生時代』通巻187号 (1989年8月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店,
1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/6
【資料 ID】 01976391
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 51 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6651～6700 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
《猥下》のイメージスケッチ (ナンバリング 6658 裏面)

【初出情報】
『野生時代』通巻 187 号 (1989 年 8 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店, 1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/7
【資料 ID】 01976392
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 52 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6701～6750 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 187 号 (1989 年 8 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベル, 角川書店, 1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 16-8

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1989.6.15
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/31/8
【資料 ID】 01976393
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6751～6800 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「了. 1989.6.15」(ナンバリング 6800)

【初出情報】
『野生時代』通巻 187 号 (1989 年 8 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 16』, カドカワノベルズ, 角川書店, 1989.7, ISBN: 4-04-770916-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/1
【資料 ID】 019762394
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6801～6850 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 192 号 (1990 年 1 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/2
【資料 ID】 01976395
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6851～6900 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 192 号 (1990 年 1 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/3
【資料 ID】 01976396
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6901～6950 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 192 号 (1990 年 1 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/4
【資料 ID】 01976397

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 6951～7000 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻192号 (1990年1月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/5
【資料 ID】 01976398

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7001～7050 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻192号 (1990年1月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/6
【資料 ID】 01976399

【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 54枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7051～7100 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻192号 (1990年1月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/7
【資料 ID】 01976400
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7101～7150 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【初出情報】
『野生時代』通巻192号 (1990年1月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 17-8

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/32/8
【資料 ID】 01976401
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7151～7200 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻192号 (1990年1月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 17』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.1, ISBN: 4-04-770917-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/33/1
【資料 ID】 01976402
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7201～7250 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正指示あり

【初出情報】
『野生時代』通巻196号 (1990年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN:

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－S Fホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／33／2
【資料 ID】 01976403
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7251～7300 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻196号 (1990年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－S Fホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／33／3
【資料 ID】 01976404
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7301～7350 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻196号 (1990年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－S Fホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／33／4
【資料 ID】 01976405
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7351～7400 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻196号 (1990年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/33/5
【資料 ID】 01976406

【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7401～7450 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 196 号 (1990 年 5 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/33/6
【資料 ID】 01976407

【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7451～7500 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 7456 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 196 号 (1990 年 5 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

魔界水滸伝 18-7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/33/7
【資料 ID】 01976408

【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7501～7550 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻 196 号 (1990 年 5 月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【デジタル化対象資料】

**魔界水滸伝 18－8
完結編**

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／33／8
【資料 ID】 01976409
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 7551～7600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【初出情報】
『野生時代』通巻196号 (1990年5月号)

【出版情報】
『魔界水滸伝 18』, カドカワノベル, 角川書店,
1990.6, ISBN: 4-04-770918-2

6. 長編小説－真夜中の天使

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 一

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976.1.30-1976.2.13
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート1冊 (152ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「“新”真夜中の天使. 第1巻. 自’76.1.30
(100)至’76.2.13 (23 the fifthday)」
(後遊紙)
「400×150. NMN文庫.A-1. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「一」, 裏表紙に印刷「NENE」

【付属資料】
名刺1枚

【出版情報】
『真夜中の天使 上』, 文芸春秋, 1979.9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 二

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 2. 14-1976. 2. 18
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「“新” 真夜中の天使. 第 2 巻. 自’ 7 6. 2. 1 4
至’ 7 6. 2. 1 8」(後遊紙)
「4 0 0 × 1 5 0. NMN 文庫. A-2. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「二」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 上』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 三

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 2. 19-1976. 2. 23
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「“新” 真夜中の天使. 第 3 巻. 自’ 7 6. 2. 1 9
至’ 7 6. 2. 2 3」(後遊紙)
「4 0 0 × 1 5 0. NMN 文庫. A-3. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「三」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 上』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 四

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 2. 24-1976. 3. 1
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1~150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第4巻. 自' 76. 2. 24
至' 76. 3. 1」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-4. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「四」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 上』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 五

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 3. 2-1976. 3. 10
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1~150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第5巻. 自' 76. 3. 2至'
76. 3. 10」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-5. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「五」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 上』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 六

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 3. 10-1976. 3. 14
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第6巻. 自' 76. 3. 10
至' 76. 3. 14」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-6. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「六」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 下』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 七

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 3. 15-1976. 3. 19
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第7巻. 自' 76. 3. 15
至' 76. 3. 19」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-7. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「七」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 下』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 八

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 3. 19-1976. 3. 28
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第8巻. 自' 76. 3. 19
至' 76. 3. 28」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-8. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「八」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 下』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 九

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 3. 29-1976. 4. 13
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第9巻. 自' 76. 3. 29
至' 76. 4. 13」(後遊紙)
「400×150. NMN 文庫. A-9. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150 頁)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「九」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 下』, 文芸春秋, 1979. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

真夜中の天使 十

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1976. 5. 1-1976. 5. 26
【執筆期間】 1976. 1. 25-1976. 5. 26
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 14.8×10.5cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「新」真夜中の天使. 第10巻. 自' 76. 5. 1
至' 76. 5. 26. PM7:00 At My R
oom) (後遊紙)
「Total. 自. 1976. 1. 25. 経. 197
6. 4. 21. 至. 1976. 5. 26」(後遊紙)
全十巻. 1500枚
「400×150. NMN 文庫. A-10. K. Kurimoto」
(後遊紙)
「了」(150)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「十」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『真夜中の天使 下』, 文芸春秋, 1979.9

【備考】
完成後に書き直している

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

生きながらブルースに葬られ I

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1975. 12. 10~1975. 12. 12
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/24/1
【資料 ID】 01976361
【形態】
ノート 1 冊 (152 ページ) ; 15.4×11.0cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「—As a matter of course to Him—」(遊紙)
「自. 1975. 12. 10. [三億円事件時効の日] 至.
1975. 12. 12」(遊紙)
「16×24×150 NMN 文庫M-1」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「1」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『翼あるもの 上巻』, 文藝春秋, 1981.9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

生きながらブルースに葬られ II

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1975. 12. 13～1975. 12. 16
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／24／2
【資料 ID】 01976362
【形態】
ノート 1冊 (152 ページ) ; 15.4×11.0cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「—and, to them who love him —」(遊紙)
「完. 自. 1975. 12. 13. 至. 1975. 12. 16」(遊紙)
「16×24×150 NMN文庫M-2」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「2」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『翼あるもの 上巻』, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

生きながらブルースに葬られ III

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1975. 12. 17～1975. 12. 21
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／24／3
【資料 ID】 01976363
【形態】
ノート 1冊 (152 ページ) ; 15.4×11.0cm

【一般注記】
ナンバリング 1～150 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「—and, to Janis with love—」(遊紙)
「完. 自. 1975. 12. 17. 至. 1975. 12. 21 「[いく
つかの場面」発表日」」(遊紙)
「16×24×150 NMN文庫M-3」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「3」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『翼あるもの 上巻』, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—真夜中の天使—恋愛小説
【デジタル化対象資料】

生きながらブルースに葬られ IV

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1975. 12. 23～1975. 12. 26
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／24／4
【資料 ID】 01976364
【形態】
ノート 1冊 (152 ページ) ; 15.4×11.0cm

【一般注記】
ナンバリング 1～140 (下段中央, 手書・黒色)

【自筆署名】
栗本薫

【原稿記載の情報】
「—and, likewise to him and to him—」(遊紙)
「完. 自. 1975. 12. 23. 至. 1975. 12. 26」(遊紙)
「Total 自. 1975. 12. 10. 至. 1975. 12. 26. 」(遊紙)
「全四巻 600 枚」(遊紙)
「16×24×150 NMN文庫M-4」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (黒色): 背表紙に配列番号
「4」, 裏表紙に印刷「NENE」

【出版情報】
『翼あるもの 上巻』, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—真夜中の天使—恋愛小説
【デジタル化対象資料】

殺意 1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1978. 1. 27 - 1978. 2. 7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／25／1
【資料 ID】 01976365
【形態】
ノート 1冊 (210 ページ) ; 15.5×11.3cm

【一般注記】
ナンバリング 1～200 (中央下段, 打刻・黒色)
目次あり

【自筆署名】
栗本薫, K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「了 '78 2/7」(ナンバリング 200)
「連作短編集「殺意」第一部」(遊紙)
「「グッドナイト・ウィーン」P. 60 ☆B. G. M
by Kenji Sawada」(遊紙)
「「As Tears go by」P. 40☆B. G. M by Rolling Stones」
「「九月の雨—セプテンバー・レイニー—」P. 40 ☆
B. G. M by Hiromi Ohta」(遊紙)
「「Because」P. 60 ☆B. G. M by Beatles Abbey Road」
「自. 1978. 1. 27. 至. 1978. 2. 7.」(遊紙)
「400×200 NMN. S. S—1」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (無職半透明): 背表紙に配
列番号「1」

【出版情報】
『翼あるもの』下巻, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

殺意 2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1978. 2. 10～1978. 5. 5
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／25／2
【資料 ID】 01976366
【形態】
ノート 1 冊 (204 ページ) ; 15. 5×11. 4cm

【一般注記】
ナンバリング 1～200 (中央下段, 打刻・黒色)
目次あり

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「「殺意」第Ⅱ巻」(遊紙)
「「身も心も」☆B.G.M by Down Town Bogie Wogie Band」(遊紙)
「自. ' 78. 2. 10. 至. ' 78. 5. 5. 了」(遊紙)
「400×200 NMN. S. S—2」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (無職半透明) : 背表紙に配列番号「2」

【出版情報】
『翼あるもの』下巻, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

殺意 3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1978. 5. 6～1978. 5. 18
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／25／3
【資料 ID】 01976367
【形態】
ノート 1 冊 (208 ページ) ; 15. 5×11. 4cm

【一般注記】
ナンバリング 1～200 (中央下段, 打刻・黒色)
目次あり

【自筆署名】
栗本薫 , K. Kurimoto

【原稿記載の情報】
「連作短篇集「殺意」第三巻」(遊紙)
「「ためらいもなく時はすぎ」P. 40～P. 160 ☆B.G.M by D.T.B.W.B」(遊紙)
「「それはスポットライトではない」P. 1～P. 40 ☆B.G.M by Maki Asakawa」(遊紙)
「「フルオンザヒル」☆B.G.M by Beatles」(遊紙)
「完」(遊紙)
「自. 1978. 5. 6. 至. 1978. 5. 18.」(遊紙)
「全自. 1978. 1. 27. 至. 1978. 5. 18.」(遊紙)
「全三巻 600 枚」(遊紙)
「400×200 NMN. S. S—3 K. Kurimoto」(遊紙)

【装丁】
ビニール製ブックカバー (無職半透明) : 背表紙に配列番号「3」

【出版情報】
『翼あるもの』下巻, 文藝春秋, 1981. 9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 1
第一章かりそめのスウィング

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／1
【資料 ID】 01976284
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN: 4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／2
【資料 ID】 01976285
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 20, 25, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN: 4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／3
【資料 ID】 01976286
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 150 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN: 4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／4
【資料 ID】 01976287
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 200 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／5
【資料 ID】 01976288
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／6
【資料 ID】 01976289
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 300 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／7
【資料 ID】 01976290
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 8

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／8
【資料 ID】 01976291
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 9

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／9
【資料 ID】 01976292
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 10

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/11/10
【資料 ID】 01976293
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 500 (原稿左下,
手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 11

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/11/11
【資料 ID】 01976294
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 52 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 35, 40, 42, 45, 50) 原稿左
下, 手書・黒色)
ナンバリング 9~17 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「朝日のあたる家 第一部 了」(ナンバリング手書
50)

【出版情報】
『朝日のあたる家 I』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-342-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 12

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/11/12
【資料 ID】 01976295
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 600 (原稿左下, 手書・
黒色)
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 551

【原稿記載の情報】
「第二部第一章」(ナンバリング打刻 551)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 13

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／13
【資料 ID】 019762896
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 650 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 14

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／14
【資料 ID】 01976297
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 700 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 15

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／15
【資料 ID】 01976298
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 750 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 16

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／16
【資料 ID】 01976299
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 17

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／17
【資料 ID】 01976300
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45 (原稿左下, 手書・黒色)
ナンバリング 50 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 18

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／18
【資料 ID】 01976301
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 54 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 20, 25, 30, 40, 50, 900 (原稿左下, 手書・黒色)

【附属資料注記】
校正用紙片 : 2 枚

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 19

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／19
【資料 ID】 01976302
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 901, 5, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当てる家 20

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1986. 12. 17
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／20
【資料 ID】 01976303
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1000 (原稿左下, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「第二部了 1986. 12. 17」(ナンバリング手書 1000)

【出版情報】
『朝日のあたる家 II』, 光風社出版, 1988. 11,
ISBN:4-87519-343-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日のあたる家 21 第三部

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／21
【資料 ID】 01976304
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 10, 15, 15, 20, 25, 30, 35, 40 (原稿左下, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「第三部」

【出版情報】
『朝日のあたる家 III』, 光風社出版, 1991. 7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 22

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／22
【資料 ID】 01976305
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 (原稿
左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 23

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／23
【資料 ID】 01976306
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 1150
(原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 24

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／24
【資料 ID】 01976307
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1200 (原
稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 25

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／25
【資料 ID】 01976308
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1201, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1250
(原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 26

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／26
【資料 ID】 01976309
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1251, 5, 1255, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90,
95, 1300 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 27

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／27
【資料 ID】 01976310
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1350 (原
稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 28

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／28
【資料 ID】 01976311
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1400 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 29

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／29
【資料 ID】 01976312
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1450 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

朝日の当たる家 30

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／11／30
【資料 ID】 01976313
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 1500 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『朝日のあたる家 Ⅲ』, 光風社出版, 1991.7,
ISBN:4-87519-356-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

終わりのないラブソング

Part. III

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1988.5.23
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／17／1
【資料 ID】 01976320
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 61 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～61 (原稿左上, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「1988.5.23」(ナンバリング 61)

【初出情報】
『JUNE』通巻 43 号 (1988 年 11 月号)

【出版情報】
『終わりのないラブソング』第 1 巻, 角川スニーカー
文庫, 角川書店, 1991.7, ISBN:4-04-412401-9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

終わりのないラブソング

Part. IV-1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1988]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／17／2
【資料 ID】 01976321
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 30 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～30 (原稿左上, 手書・黒色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 44 号 (1989 年 1 月号)

【出版情報】
『終わりのないラブソング』第 1 巻, 角川スニーカー
文庫, 角川書店, 1991.7, ISBN:4-04-412401-9

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【デジタル化対象資料】

終わりのないラブソング

Part. IV-2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1988.6.13
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／17／3
【資料 ID】 01976322
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 31～80 (原稿左上, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「1988.6.13」(ナンバリング 80)

【初出情報】
『JUNE』通巻 44 号 (1989 年 1 月号)

【出版情報】
『終わりのないラブソング』第 1 巻, 角川スニーカー
文庫, 角川書店, 1991.7, ISBN:4-04-412401-9

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

【デジタル化対象資料】

終わりのないラブソング

Part. V-1

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1988. 6. 17

【NDC】 913. 6

【請求記号】 KC01／17／4

【資料 ID】 01976323

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm

原稿用紙 (A4 判) 63 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】

ナンバリング : 原稿左上 (手書・黒色) 1~50

ナンバリング : 原稿左上 (打刻・黒色) 51~54

ナンバリング : 原稿左上 (打刻・黒色) 555~563

【原告記載の情報】

「1988. 6. 17」(ナンバリング 563)

【初出情報】

『JUNE』通巻 45 号 (1989 年 3 月号)

【出版情報】

『終わりのないラブソング』第 1 巻, 角川スニーカー
文庫, 角川書店, 1991. 7, ISBN:4-04-412401-9

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説

【デジタル化対象資料】

終わりのないラブソング

Part. VI

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1988. 6. 30

【NDC】 913. 6

【請求記号】 KC01／17／5

【資料 ID】 01976324

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21. 0×29. 7cm

原稿用紙 (A4 判) 36 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】

ナンバリング 1~36 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 564~599 (原稿左上, 打刻手書・黒色)

【原告記載の情報】

「1988. 6. 30」(ナンバリング手書 36)

【初出情報】

『JUNE』通巻 281 号 (1989 年 5 月号)

【出版情報】

『終わりのないラブソング』第 1 巻, 角川スニーカー
文庫, 角川書店, 1991. 7, ISBN:4-04-412401-9

7. 長編小説－ミステリー

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

双頭の蛇

4－1～4－4 完結編

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／23／1
【資料 ID】 01976360
【形態】

原稿用紙表紙台紙 4 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 184 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～13 (中央下段, 手書・黒色)
ナンバリング 617～800 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 17～20 (原稿左上, 手書・黒色)
ナンバリング 1～7 (原稿左下, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】
「完」(ナンバリング打刻 800)

【付属資料】
挟み込み資料 16 枚 (「第四部完結編」)

【出版情報】
『双頭の蛇 上』, 講談社, 1986. 12,
ISBN:4-06-193951-3
『双頭の蛇 下』, 講談社, 1986. 12,
ISBN: 4-06-193952-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 1 恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／1
【資料 ID】 01976413
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～50 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 15, 20, 25 (原稿左下, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻
－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上
演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・
演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 1 恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／36／1
【資料 ID】 01976424
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～50 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻
－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上
演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・
演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 6
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／6
【資料 ID】 01976414
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 251～300 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 7
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／7
【資料 ID】 01976415
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 301～350 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 8
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／8
【資料 ID】 01976416
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 351～400 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 9
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／9
【資料 ID】 01976417
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 401～450 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 10
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／10
【資料 ID】 01976418
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 451～500 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「伝道の書第三章 1－4 1」(ナンバリング 493)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 11
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／11
【資料 ID】 01976419
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 52 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 501～550 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 12
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／12
【資料 ID】 01976420
【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 551～600 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989年8月3日から20日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 13
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／13
【資料 ID】 01976421
【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 601～650 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989年8月3日から20日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

魔都 14
恐怖仮面

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／14
【資料 ID】 01976422
【形態】
原稿用紙表紙台紙1組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 651～700 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻－』, 講談社, 1989. 6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上演期間: 1989年8月3日から20日まで, 中島梓／作・演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

**魔都 15 完結編
恐怖仮面**

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1989.3.17
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／35／15
【資料 ID】 01976423
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 31 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 701～730 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「完. 一九八九年三月十七日」(ナンバリング 730)

【出版情報】
『魔都恐怖仮面－乱歩趣夢幻写絵 恐怖仮面之巻
一』, 講談社, 1989.6, ISBN:4-06-193982-3

【作品関連情報】
『魔都 恐怖仮面之巻』(上演場所: 博品館劇場, 上
演期間: 1989 年 8 月 3 日から 20 日まで, 中島梓／作・
演出・作詞・作曲)

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】

真夜中の切裂きジャック 1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／38／1
【資料 ID】 01976445
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 1～50
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 01～50
ナンバリング: 原稿左上 (打刻・黒色) 41
校正あり

印「神埼」(ナンバリング打刻 1)
印「諏訪」(ナンバリング打刻 12)
印「周防」(ナンバリング打刻 33)
印「生井」(ナンバリング打刻 40)
印「ミステリー」(ナンバリング打刻 33, 40)

【原稿記載の情報】
「ミステリー」(ナンバリング 1, 12, 24)

【初出情報】
『小説新潮』通巻 506 号 (1986 年 8 月号)

【出版情報】
『真夜中の切裂きジャック』, 出版芸術社, 1995.1,
ISBN:4-88293-092-7

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—ミステリー
【デジタル化対象資料】

真夜中の切裂きジャック 2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／38／2
【資料 ID】 01976446

【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 51～100 (原稿左上 2 カ所, 打刻・黒色)
ナンバリング 41 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり
印「伊藤」(ナンバリング打刻 51)
印「増戸」(ナンバリング打刻 61)
印「戸上」(ナンバリング打刻 71)
印「荒井」(ナンバリング打刻 81)
印「ミステリー」(ナンバリング 51, 61, 71, 81)
印「止」(ナンバリング打刻 50)

【原稿記載の情報】
「ミステリー」(ナンバリング 82)
「了」(ナンバリング 100)

【初出情報】
『小説新潮』通巻 506 号 (1986 年 8 月号)

【出版情報】
『真夜中の切裂きジャック』, 出版芸術社, 1995. 1,
ISBN: 4-88293-092-7

8. 長編小説—SF

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／21／1
【資料 ID】 01976351

【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～50 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN: 4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／21／2
【資料 ID】 01976352
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 51～100 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／21／3
【資料 ID】 01976353
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 101～150 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「ほら出た」(ナンバリング 102)
「ルビ アウグスタニ←カタカナの「ニ」にニ ン
と誤植せぬようくれぐれも」(ナンバリング 117)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 4

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／21／4
【資料 ID】 01976354
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 151～200 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 5

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/21/5
【資料 ID】 01976355
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 201~250 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 6

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/21/6
【資料 ID】 01976356
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 251~300 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説-SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 7

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/21/7
【資料 ID】 01976357
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 301~350 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987. 11, ISBN:4-04-770952-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－SF
【デジタル化対象資料】

さらば銀河 8

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/21/8
【資料 ID】 01976358
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 351～400 (原稿左上, 打刻・黒色)

【原稿記載の情報】
「了」(ナンバリング 400)

【出版情報】
『さらば銀河』, カドカワノベルズ, 角川書店,
1987.11, ISBN:4-04-770952-2

9. 長編小説－伝奇・時代小説

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伝奇・時代小説
【デジタル化対象資料】

魔剣 2 朱雀ノ巻 1

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/34/1
【資料 ID】 01976410
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 401～450 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔剣朱雀ノ巻』, CSB・ソニー出版, 1992.10,
ISBN: 4-7897-0048-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－伝奇・時代小説
【デジタル化対象資料】

魔剣 2 朱雀ノ巻 2

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/34/2
【資料 ID】 01976411
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング : 原稿左上 (打刻・黒色) 451～500

【出版情報】
『魔剣朱雀ノ巻』, CSB・ソニー出版, 1992.10,
ISBN: 4-7897-0048-8

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—伝奇・時代小説
【デジタル化対象資料】

魔剣 II
朱雀の巻 3

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／34／3
【資料 ID】 01976412
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング : 原稿左上 (打刻・黒色) 501~550

【出版情報】
『魔剣朱雀ノ巻』, CSB・ソニー出版, 1992. 10,
ISBN: 4-7897-0048-8

10. 長編小説—耽美小説

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

元禄心中記
上之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 12. 25
【執筆期間】 1974. 12. 27
【執筆期間】 1975. 1. 2
【執筆期間】 1975. 1. 20
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

和綴じ 1 冊 101 丁枚 ; 9.0×13.0cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎

【原稿記載の情報】
「無明火心中 ’74. 12/25 35枚」(41頁)
「前髪心中 ’74. 12/27 46枚」(91頁)
「心中西国譚 上之巻 ’75 1/2 51枚」
(175頁)
「心中西国譚下. 了 ’75 1/20 52枚
上. 下. 一〇三枚」(200頁)
「元禄心中 上之巻」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 花紋桃色
背表紙「上」

【出版情報】
『元禄心中記 天の巻』, 光風社出版, 1995. 9,
ISBN: 4-87519-382-3

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

元禄心中記
中之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1975. 1. 24
【執筆期間】 1975. 2. 5
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ 1冊 103 丁 ; 9. 0×13. 0cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎

【原稿記載の情報】
「了. 心中夢浮橋. ’ 7 5 1 / 2 4 8 9 枚」(95
頁)
「了. くちない心中 ’ 7 5. 2 / 5 1 0 6 枚」(204
頁)
「元禄心中 中之巻」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 花紋桃色
背表紙「中」

【出版情報】
『元禄心中記 天の巻』, 光風社出版, 1995. 9,
ISBN:4-87519-382-3

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

元禄心中記
下之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1975. 2. 13
【執筆期間】 1975. 2. 18
【執筆期間】 1975. 2. 21
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ 1冊 142 丁 ; 9. 0×13. 0cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎

【原稿記載の情報】
「了. 心中油地獄. ’ 7 5 2 / 1 3 1 3 0 枚」(137
頁)
「了. 心中乱菊記 ’ 7 5. 2 / 1 8 7 6 枚」(237
頁)
「了. 小日向心中 ’ 7 5. 2 / 2 1 6 2 枚」
(300 頁)
「元禄心中 下之巻」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 花紋桃色
背表紙「下」

【出版情報】
『元禄心中記 地の巻』, 光風社出版, 1995. 9,
ISBN:4-87519-383-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

元禄心中記 別巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1975. 2. 26
【執筆期間】 1975. 2. 28
【執筆期間】 1975. 3. 6
【執筆期間】 1974. 12. 24—1975. 3. 6
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ 1 冊 116 丁 ; 9. 0×13. 0cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎

【原稿記載の情報】
「了. 犬若衆始末 ’ 75. 2 / 26 88 枚」(115 頁)
「了. 松陰組秘録 ’ 75. 2 / 28 69 枚」(227 頁)
「了. 椿説沢螢火 ’ 75. 3 / 6 59 枚」(289 頁)
「木戸草太郎. 著 元禄心中記. 全四冊 (上. 中. 下. 別冊) 自’ 74. 12 月 24 日 至’ 75. 3 月 6 日」(後遊紙)
「上之巻 三篇 181 枚 中之巻 二篇 195 枚 下之巻 三篇 268 枚 別巻 三篇 216 枚 計 860 枚」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 花紋桃色
背表紙「別」

【出版情報】
『元禄心中記 地の巻』, 光風社出版, 1995. 9,
ISBN:4-87519-383-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第一巻 愛染之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間 1】 ’ 75. 4/15
【執筆期間 2】 Rewrite. 自 1975. 4. 11
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01 / 19 / 1
【資料 ID】 01976341
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「了. 第一巻 愛染の巻’ 75. 4/15. 100 枚」(遊紙)
「Rewrite. 自 1975. 4. 11 NMN 文庫. S. Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 16 号 (1984 年 5 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第二卷
青嵐之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 4/22
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／2
【資料 ID】 01976342
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) (104 頁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「了. 第二卷 青嵐の巻' 75. 4/22. 100 枚」(遊紙)
「NMN文庫. S.Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 17 号 (1984 年 7 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第三卷
比翼之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 4/26
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／3
【資料 ID】 01976343
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「了. 第三卷 比翼の巻' 75. 4/26. 100 枚」(遊紙)
「NMN文庫. S.Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 18 号 (1984 年 9 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第四卷
不動之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 4/26
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／4
【資料 ID】 01976344
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. K i d o

【原稿記載の情報】
「了. 第四巻 不動の巻' 75. 4/26. 100 枚 NMN文
庫. 」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 19 号 (1984 年 11 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第五卷
陽炎之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 4/29
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／5
【資料 ID】 01976345
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. K i d o

【原稿記載の情報】
「了. 第五巻 陽炎の巻' 75. 5/7. 100 枚」(遊紙)
「NMN文庫. S. Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 20 号 (1985 年 1 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第六卷
無朋之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 5/7
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／6
【資料 ID】 01976346
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「了. 第六卷 無朋の巻' 75. 5/17. 100 枚」(遊紙)
「NMN文庫. S. Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 21 号 (1985 年 3 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第七卷
修羅之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 5/17
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／7
【資料 ID】 01976347
【形態】
和綴じ 1 冊 (52 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「了. 第七卷 修羅の巻' 75. 5/17. 100 枚」(遊紙)
「NMN文庫. S. Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 22 号 (1985 年 5 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説
【デジタル化対象資料】

元禄無頼 第八卷
紅蓮之巻

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 ' 75. 4/21
【執筆期間】 自 1975. 4. 11 (Rewrite). 至' 75. 7. 21.
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／19／8
【資料 ID】 01976348
【形態】
和綴じ 1 冊 (50 丁) ; 8. 9×12. 8cm

【一般注記】
題箋あり

【自筆署名】
木戸草太郎 , S. Kido

【原稿記載の情報】
「完. 第八巻 紅蓮の巻' 75. 7/21. 100 枚
「元禄無頼 全八巻 八百枚 自 '75. 4/11
(Rewrite) . 至' 75. 7. 21.」(遊紙)
「NMN文庫. S.Kido」(遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 (赤色)

【初出情報】
『JUNE』通巻 23 号 (1985 年 7 月号)

【出版情報】
『元禄無頼 上之巻』, 光風社出版, 1985. 9,
ISBN:4-87519-136-7
『元禄無頼 下之巻』, 光風社出版, 1985. 10,
ISBN:4-87519-137-5

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

衆道無惨帖・修羅
朱表紙本 巻之壱
New Midnight Series III

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 1. 12
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
表紙 1 組 ; 9. 1×12. 8cm
和綴じ 1 冊 (41 丁) ; 9. 1×12. 8cm

【原稿記載の情報】
「New Midnight Series III」(扉)
「巻之一. 了.' 74 1 / 12 79 枚」(最終頁 ;
「74」は「73」から上書)
「79」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 朱色
背 ; 「壱」
裏表紙 ; 「NMS」丸囲

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

衆道無惨帖・修羅
朱表紙本 卷之貳
New Midnight Series III

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 1. 20
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
表紙 1 組 ; 9.1×12.8cm
和綴じ 1 冊 (38 丁) ; 9.1×12.8cm

【原稿記載の情報】
「New Midnight Series III」(扉)
「卷之二.了.'74 1/20 73枚」(最終頁 ;
「74」は「73」から上書)
「152」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 朱色
背 ; 「貳」
裏表紙 ; 「NMS」丸囲

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

衆道無惨帖・修羅
朱表紙本 卷之参
New Midnight Series III

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 2. 13
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
表紙 1 組 ; 9.1×12.8cm
和綴じ 1 冊 (37 丁) ; 9.1×12.8cm

【原稿記載の情報】
「New Midnight Series III」(扉)
「卷之三.了.'74 2/13 at my 21th birthday
78枚」(最終頁 ;「74」は「73」から上書)
「230」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 朱色
背 ; 「参」
裏表紙 ; 「NMS」丸囲

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説—耽美小説

衆道無惨帖・修羅
朱表紙本 卷之四
New Midnight Series III

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 4. 10
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
表紙 1 組 ; 9.1×12.8cm
和綴じ 1 冊 (41 丁) ; 9.1×12.8cm

【原稿記載の情報】
「New Midnight Series III」(扉)
「卷之四.了.'74 4/10 70枚」(最終頁 ;
「74」は「73」から上書)
「300」(後遊紙)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 朱色
背 ; 「四」
裏表紙 ; 「NMS」丸囲

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 長編小説－耽美小説
衆道無惨帖・修羅
朱表紙本 卷之五
New Midnight Series III

【責任表示】 木戸草太郎／著
【執筆期間】 1974. 4. 12
【執筆期間】 1973. 12. 14-1974. 4. 12
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
表紙1組 ; 9.1×12.8cm
和綴じ1冊 (37丁) ; 9.1×12.8cm

【原稿記載の情報】
「New Midnight Series III」(扉)
「卷之五.了.'74 4/12 70枚」(最終頁 ;
「74」は「73」から上書)
「79」(後遊紙)
「全五巻 衆道無惨帖・修羅 完」(後遊紙)
「全 三百七十枚 自.七三・十二・十四 至.七四・
四・十二」(後遊紙)
「全370」(最終頁 ; 横書き)

【装丁】
和綴じ
表紙 ; 朱色
背 ; 「五」
裏表紙 ; 「NMS」丸囲

11. 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー
カロンの蜘蛛
Twilight Stories I
[判読不明4文字]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972. 2. 23
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ1冊 (42丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了. 72. 2. 23. 400字83枚(80枚) ■
■■■ Iカロンの蜘蛛」(最終頁 ; 縦書き ,
■は判読不能)
「Twilight Stories」(最終頁)

【初出情報】
『SFマガジン』1982年12月臨時増刊号

【出版情報】
『カロンの蜘蛛－トワイライト・サーガ－』, 光風社出版, 1983. 8, ISBN: 4-87519-453-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー

蛇神の都

Twilight Stories II

【判読不明4文字】

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1972. 10. 22

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料ID】

【形態】

和綴じ1冊(44丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】

タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】

トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】

「了.’72 10/22 四百字詰約80枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】

『カローンの蜘蛛－トワイライト・サーガ－』, 光風社出版, 1983. 8, ISBN:4-87519-453-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー

滅びの島

Twilight Stories III

【判読不明4文字】

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1973. 1. 7

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料ID】

【形態】

和綴じ1冊(48丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】

タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】

トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】

「了.’73 1/7 四百字詰約102枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】

『カローンの蜘蛛－トワイライト・サーガ－』, 光風社出版, 1983. 8, ISBN:4-87519-453-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー

暗い版図

Twilight Stories IV

【判読不明4文字】

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1973. 4. 25

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料ID】

【形態】

和綴じ1冊(26丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】

タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】

トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】

「了.’73 4/25 400字詰約48枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】

『カローンの蜘蛛－トワイライト・サーガ－』, 光風社出版, 1983. 8, ISBN:4-87519-453-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

双子宮の陰謀

Twilight Stories V

[判読不明4文字]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972.5.9
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料ID】
【形態】
和綴じ1冊(86丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了.’73 5/9 約170枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】
『カローンの蜘蛛ートワイライト・サーガー』, 光風社出版, 1983.8, ISBN:4-87519-453-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

リリス

Twilight Stories VI

[判読不明4文字]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973.5.20
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料ID】
【形態】
和綴じ1冊(17丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了.’73 5/20 約30枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】
『カナンの試練ートワイライト・サーガ 2ー』, 光風社出版, 1984.8, ISBN:4-87519-465-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説ーグイン・サーガ関連ーSFファンタジー

カナンの試練

Twilight Stories VII

[判読不明4文字]

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973.8.29
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料ID】
【形態】
和綴じ1冊(35丁) ; 9.1×12.8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了.’73 8/29 400字約169枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】
『カナンの試練ートワイライト・サーガ 2ー』, 光風社出版, 1984.8, ISBN:4-87519-465-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー
ルカの灰色狼
Twilight Stories VIII
【判読不明4文字】

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973. 10. 22
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ1冊 (25 丁) ; 9. 1×12. 8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了.' 7 3 1 0 / 2 2 約46枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】
『カナンの試練－トワイライト・サーガ 2－』, 光風社出版, 1984. 8, ISBN:4-87519-465-X

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－グイン・サーガ関連－SFファンタジー
迷路島
Twilight Stories IX
【判読不明4文字】

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973. 11. 25
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
和綴じ1冊 (35 丁) ; 9. 1×12. 8cm

【一般注記】
タイトル関連情報に判読不明の4文字あり

【シリーズ名】
トワイライト・サーガ

【原稿記載の情報】
「了.' 7 3 1 1 / 2 5 約66枚」(最終頁 ; 縦書き , ■は判読不能)

【出版情報】
『カナンの試練－トワイライト・サーガ 2－』, 光風社出版, 1984. 8, ISBN:4-87519-465-X

12. 短編小説－ミステリー

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－ミステリー
【デジタル化対象資料】
猫目石

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01/26/1
【資料 ID】 01976368
【形態】
原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21. 0×29. 7cm

【一般注記】
ナンバリング1~100 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【初出情報】
『SFマガジン』通巻355号 (1987年7月臨時増刊号)

【出版情報】
『真夜中の切裂きジャック』, 出版芸術社, 1995. 1, ISBN:4-88293-092-7

13. 短編小説－SF

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

巨象の道

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／29／3
【資料 ID】 01976380
【形態】
原稿用紙（A4判）101枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング1～100（原稿左上，打刻・黒色）
ナンバリング101（原稿左上，手書・黒色）
校正あり

【原稿記載の情報】
「滅びの風」全三部完」（ナンバリング手書101）

【初出情報】
『SFマガジン』通巻351号（1987年5月号）

【出版情報】
『滅びの風』，早川書房，1988.11，
ISBN:4-15-203376-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

走馬灯

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1987.10
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／20／2
【資料 ID】 01976350
【形態】
原稿用紙表書（A4判）1枚 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙（A4判）19枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング：原稿左上（打刻・黒色）1～19
校正あり

【原稿記載の情報】
「走馬灯」（消し込み ; ナンバリング1）
【原稿記載の情報】
「了. 1987.10.16」消し込みあり（ナンバリング19）

【初出情報】
『SFマガジン』通巻500号（1998年2月号）

【出版情報】
『さらしなにつき』，ハヤカワ文庫，早川書房，1994.8，
ISBN:4-15-030407-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

峠の茶屋

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／20／1
【資料 ID】 01976349
【形態】
原稿用紙（A4判）88枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング：原稿左上（打刻・黒色）1～88
校正あり

【原稿記載の情報】
「了」消し込みあり（ナンバリング88）

【初出情報】
『SFマガジン』通巻442号（1993年7月号）

【出版情報】
『さらしなにつき』，ハヤカワ文庫，早川書房，1994.8，
ISBN:4-15-030407-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

反歌
題名「滅びの風」

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／29／4
【資料 ID】 01976381
【形態】
原稿用紙（A4判）10枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～9（原稿左上，手書・黒色）
校正あり

【出版情報】
『滅びの風』，早川書房，1988.11，
ISBN:4-15-203376-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

滅びの風

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／29／1
【資料 ID】 01976378
【形態】
原稿用紙（A4判）50枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～49（原稿左上，手書・黒色）
校正あり

【初出情報】
『SFマガジン』通巻321号（1985年1月号）

【出版情報】
『滅びの風』，早川書房，1988.11，
ISBN:4-15-203376-2

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説－SF
【デジタル化対象資料】

【滅びの風 II】
SCENE 1 夜の戦車

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／29／2
【資料 ID】 01976379
【形態】
原稿用紙（A4判）100枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1～100（原稿左上，打刻・黒色）
校正あり

【原稿記載の情報】
「（※萩尾望都「トーマの心臓」（ナンバリング45）

【初出情報】
『SFマガジン』通巻340号（1986年7月号）

【出版情報】
『滅びの風』，早川書房，1988.11，
ISBN:4-15-203376-2

14. 短編小説—現代風俗

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説—現代風俗
【デジタル化対象資料】

いとしのエリーをもう一度

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/13/1
【資料 ID】 01976315
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm
原稿用紙 (A4 判) 70 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 1~70 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

【初出情報】
『小説新潮』41 巻臨時増刊号 (1987 年 7 月臨時増刊号)

【出版情報】
『アンティークドールは歌わない』, 新潮社, 1988. 6,
ISBN:4-10-346804-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説—現代風俗
【デジタル化対象資料】

お休みアンジェリータ

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/13/2
【資料 ID】 01976316
【形態】

原稿用紙 (A4 判) 100 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】
ナンバリング 39 (原稿左上, 打刻・黒色)
ナンバリング 1~100 (原稿左上, 打刻・黒色)
校正あり

印「斉藤」(ナンバリング打刻 1, 38)
印判読不明 (ナンバリング打刻 13)
印「野尻」(ナンバリング打刻 25)
印「割付なし」(ナンバリング打刻 51)
印「止」(ナンバリング打刻 100)

【原稿記載の情報】
「名探偵登場」(ナンバリング打刻 1, 51, 61, 62, 71, 76, 81, 82, 91)
曲アマリア・ロドリゲス「暗いはしけ」(ナンバリング 2)
スペイン語でルビ (ナンバリング 14)

【初出情報】
『小説新潮』通巻 501 号 (1986 年 3 月号)

【出版情報】
『アンティークドールは歌わない』, 新潮社, 1988. 6,
ISBN:4-10-346804-1

15. 短編小説

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 短編小説

おゆき

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [1972] . 4. 27

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料 ID】

【形態】

ホチキス留 1 冊 (13 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「了. 4/27 400字18枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002. 11, ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 短編小説

神のあやまち

フレデリックへの手紙

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1972. 12. 13

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料 ID】

【形態】

ホチキス留 1 冊 (13 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「了. 12/13 '72 400字詰. 約26枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002. 11, ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 短編小説

高野詣

色子曼荼羅

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 1972. 1. 20

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料 ID】

【形態】

ホチキス留 1 冊 (15 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「了.'72 1/20 400字詰. 30枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002. 11, ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

十二月

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972. 12. 3
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (11 丁) ; 9. 1×12. 6cm

【原稿記載の情報】

「了.' 7 2 1 2 / 3 4 0 0 字約 1 4 枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻－栗本薫十代短編集－』, 角川書店, 2002. 11,
ISBN: 4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

SHORT SHORT
不在

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973. 2. 6
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (4 丁) ; 9. 1×12. 6cm

【原稿記載の情報】

「了.' 7 3 2 / 6 4 0 0 字詰. 4 枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻－栗本薫十代短編集－』, 角川書店, 2002. 11,
ISBN: 4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

接吻

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972. 1. 20
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (5 丁) ; 9. 1×12. 6cm

【原稿記載の情報】

「了.' 7 2 1 / 2 0 4 0 0 字詰. 3 0 枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻－栗本薫十代短編集－』, 角川書店, 2002. 11,
ISBN: 4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

壮士の雪

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972.1-1974.45
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (17 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「了。(着 '72 1~2月頃)' 74 4/5 約
30枚 8枚付. 完成」(最終頁 ; 縦書き、算用
数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002.11,
ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

ぬくもり

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [1971.8.8]
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (9 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「完」(最終頁)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002.11,
ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

二十歳の遺書

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1973.7.4
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (7 丁) ; 9.1×12.6cm

【一般注記】

たてちょう 横書

【原稿記載の情報】

「了.'48 7/4 10枚」(最終頁 ; 縦書き、
算用数字は記号書く、「48」は昭和48年)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002.11,
ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

ママンの恋

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972.1.7
【NDC】 913.6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (9 丁) ; 9.1×12.6cm

【原稿記載の情報】

「REWRITE 了.'72 1/7 四百字詰 1
7枚」(最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002.11,
ISBN:4-04-873416-4

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 短編小説

六月の魔女

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 1972. 7. 18
【NDC】 913. 6
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】

ホチキス留 1 冊 (9 丁) ; 9. 1×12. 6cm

【原稿記載の情報】

「了。」 72 7/18 400字約12枚 (最終頁 ; 縦書き、算用数字は記号書く)

【出版情報】

『接吻—栗本薫十代短編集—』, 角川書店, 2002. 11,
ISBN:4-04-873416-4

16. 評論・エッセイ

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 1

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596. 04
【請求記号】 KC01/18/1
【資料 ID】 01976325
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24. 8×17. 6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24. 8×17. 6cm

【一般注記】

ナンバリング 1~50 (原稿左上, 手書・黒色)

【原稿記載の情報】

「つかもと中の富さん花 切符4枚8日カクニン」(台紙裏面)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987. 4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 2

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596. 04
【請求記号】 KC01/18/2
【資料 ID】 01976326
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24. 8×17. 6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24. 8×17. 6cm

【一般注記】

ナンバリング 51~100 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987. 4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 3

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／3
【資料 ID】 01976327
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 101～150 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 4

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／4
【資料 ID】 01976328
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 151～200 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 5

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／5
【資料 ID】 01976329
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 201～250 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
くたばれグルメ 6

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／6
【資料 ID】 01976330
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 251～300 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
くたばれグルメ 7

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／7
【資料 ID】 01976331
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 301～350 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
くたばれグルメ 8

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／8
【資料 ID】 01976332
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 351～400 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 9

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／9
【資料 ID】 01976333
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 401～450 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 10

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／10
【資料 ID】 01976334
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 451～500 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 11

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 596.04
【請求記号】 KC01／18／11
【資料 ID】 01976335
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (A4 判) 52 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 501～550 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,
ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 12

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 596.04

【請求記号】 KC01／18／12

【資料 ID】 01976336

【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 551～600 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,

ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 13

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 596.04

【請求記号】 KC01／18／13

【資料 ID】 019762337

【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 601～650 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,

ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 14

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 596.04

【請求記号】 KC01／18／14

【資料 ID】 01976338

【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 651～700 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,

ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 15

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 596.04

【請求記号】 KC01／18／15

【資料 ID】 01976339

【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 701～750 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,

ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

くたばれグルメ 16

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 596.04

【請求記号】 KC01／18／16

【資料 ID】 01976340

【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm

原稿用紙 (A4判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 751～800 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】

『くたばれグルメ』, 集英社, 1987.4,

ISBN:4-08-775103-1

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

処女作の頃

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／40／1

【資料 ID】 01976449

【形態】

原稿用紙 (B5判) 3枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 1～3 (原稿左上, 手書・黒色)

校正あり

【自筆署名】

くりもとかおる

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】 一紀行文
昭和遣唐使三千人の旅
9～16 完結編

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 1985. 5. 25
【NDC】 292. 209
【請求記号】 KC01／22／1
【資料 ID】 01976359
【形態】
原稿用紙表紙台紙 8 組 ; 24. 8×17. 6cm
原稿用紙 (B5 判) 803 枚 ; 24. 8×17. 6cm

【一般注記】
ナンバリング 1～803 (原稿左上, 手書・黒色)

【自筆署名】
中島梓

【原稿記載の情報】
「ホントかな」(ナンバリング 701)
「完. 一九八五年五月二十五日」(ナンバリング 803)

【出版情報】
『昭和遣唐使 3000 人の旅』, 講談社, 1985. 8,
ISBN: 4-06-201962-0

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
魔都 NOTE 1
異形の演劇論

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770. 4
【請求記号】 KC01／37／1
【資料 ID】 01976425
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24. 8×17. 6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24. 8×17. 6cm

【一般注記】
ナンバリング 1～50 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
魔都 NOTE 2
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770. 4
【請求記号】 KC01／37／2
【資料 ID】 01976426
【形態】
原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24. 8×17. 6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24. 8×17. 6cm

【一般注記】
ナンバリング 51～100 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 3
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／3
【資料 ID】 01976427
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 101～150 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 4
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／4
【資料 ID】 01976428
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 151～200 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 5
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／5
【資料 ID】 01976429
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 201～250 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 6
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／6
【資料 ID】 01976430
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 251～300 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 7
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／7
【資料 ID】 01976431
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 301～350 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 8
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／8
【資料 ID】 01976432
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 351～400 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 9
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／9
【資料 ID】 01976433
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 401～450 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 10
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／10
【資料 ID】 01976434
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 50 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 451～500 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 11
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／11
【資料 ID】 01976435
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 52 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 501～550 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 12
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／12
【資料 ID】 01976436
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 551～600 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 13
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／13
【資料 ID】 01976437
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 601～650 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 14
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／14
【資料 ID】 01976438
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 651～700 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 15
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／15
【資料 ID】 01976439
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 701～750 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 16
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／16
【資料 ID】 01976440
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 751～800 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 17
【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／17
【資料 ID】 01976441
【形態】

原稿用紙表紙台紙1組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5判) 50枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 801～850 (原稿左上, 打刻・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989.6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 18

【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／18
【資料 ID】 01976442
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 49 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 851～887, 889～900 (原稿左上, 手書・
黒色)
ナンバリング抜け : 888

【原稿記載の情報】
原稿用紙台紙裏面に書き込み

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 19

【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／19
【資料 ID】 01976443
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 49 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 901～910, 912～950 (原稿左上, 手書・
黒色)
ナンバリング抜け : 911

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】

魔都NOTE 20 完結編

【異形の演劇論】

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 770.4
【請求記号】 KC01／37／20
【資料 ID】 01976444
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 24.8×17.6cm
原稿用紙 (B5 判) 51 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 951～1001 (原稿左上, 手書・黒色)

【出版情報】
『魔都ノート異形の演劇論』, 講談社, 1989. 6,
ISBN: 4-06-204402-1

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
[マンガ青春期 1]

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／39／1
【資料 ID】 01976447
【形態】
布張製本（1冊） ; 25.0×18.0cm
原稿用紙（B5判）437枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 1～437（原稿左上，手書・黒色）

【装丁】
製本
表紙：布張

【出版情報】
『マンガ青春期』，集英社，1986.9，
ISBN：4-08-775090-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
[マンガ青春期 2]

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／39／2
【資料 ID】 01976448
【形態】
布張製本 ; 25.0×18.0cm
原稿用紙（B5判）514枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 438～951（原稿左上，手書・黒色）

【装丁】
製本
表紙：布張

【出版情報】
『マンガ青春期』，集英社，1986.9，
ISBN：4-08-775090-6

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 評論・エッセイ
【デジタル化対象資料】
我が心のフラッシュマン [1]
ロマン革命 PART 1

【責任表示】 中島梓／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 914.6
【請求記号】 KC01／41／1
【資料 ID】 01976450
【形態】
原稿用紙（B5判）13枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】
ナンバリング 1～11（原稿左上，手書・黒色）
ナンバリング 1～13（原稿右下・打刻・朱色）
校正あり

【原稿記載の情報】
「関口」（ナンバリング打刻1）

【出版情報】
『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑
摩書房，1988.8，ISBN：4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 2】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／2

【資料 ID】 01976451

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 20 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 12～31 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 14～33 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 3】 I

1 本文のためのいくつかのエピソード

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／3

【資料 ID】 01976452

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 22 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 32～49 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 34～54 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 2 枚 (ナンバリング朱 35, 貼付ナンバリング朱 48)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 4】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／4

【資料 ID】 01976453

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 19 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 50～67 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 55～72 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 71)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 5】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／5

【資料 ID】 01976454

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 16 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 68～82 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 73～87 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 84)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 6】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／6

【資料 ID】 01976455

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 8 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 83～90 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 88～95 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 7】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／7

【資料 ID】 01976456

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 10 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 91～100 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 96～105 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 8】
2 若干のよけいなことども

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／8

【資料 ID】 01976457

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 16 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 101～114 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 106～121 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (ナンバリング朱 107)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 9】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／9

【資料 ID】 01976458

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 21 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 115～134 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 122～141 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 2 枚 (貼付ナンバリング朱 129, 130)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 10】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／10

【資料 ID】 01976459

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 17 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 135～150 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 142～157 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 157)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 11】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／11

【資料 ID】 01976460

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 19 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 151~169 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 158~176 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 12】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／12

【資料 ID】 01976461

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 14 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 170~182 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 177~189 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング黒 173)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 13】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／13

【資料 ID】 019762462

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 18 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 183~200 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 190~207 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 14】

3 フィクションについてのごたくと小説家の快楽

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/14

【資料 ID】 01976463

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 16 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 201~213 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 208~222 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 219)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 15】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/15

【資料 ID】 01976464

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 18 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 214~230 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 223~239 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 232)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 16】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/16

【資料 ID】 01976465

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 27 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 231~255 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 240~264 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 2 枚 (貼付ナンバリング朱 241, 255)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 17】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/17

【資料 ID】 01976466

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 17 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 256~272 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 265~280 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング黒 261)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 18】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/18

【資料 ID】 01976467

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 14 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 273~285 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 281~293 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 284)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 19】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/19

【資料 ID】 01976468

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 15 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 286~300 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 294~308 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 20】

4 真説フラッシュマン. 真説サー・カウラー

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/20

【資料 ID】 01976469

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 15 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 301~312 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 310~323 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 312)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 21】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/21

【資料 ID】 01976470

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 22 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 313~333 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 324~344 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング黒 320)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 22】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/22

【資料 ID】 01976471

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 18 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 334~350 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 345~361 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング黒 342)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 23】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／23

【資料 ID】 01976472

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 16 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 351～365 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 362～376 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング黒 357)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 24】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／24

【資料 ID】 01976473

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 19 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 366～383 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 377～394 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【付属資料】

校正指示差替え原稿 1 枚 (貼付ナンバリング朱 382)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 25】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／25

【資料 ID】 01976474

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 17 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 384～400 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 395～411 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988. 8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 26】Ⅱ

五 物語のはじまり（一）

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／26

【資料 ID】 01976475

【形態】

原稿用紙（B5判）15枚； 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 401～413（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 412～426（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 27】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／27

【資料 ID】 01976476

【形態】

原稿用紙（B5判）21枚； 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 414～434（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 427～447（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 28】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／28

【資料 ID】 019762477

【形態】

原稿用紙（B5判）23枚； 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 435～457（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 448～470（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 29】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／29

【資料 ID】 01976478

【形態】

原稿用紙（B5判）10枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 458～467（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 471～480（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 30】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／30

【資料 ID】 01976479

【形態】

原稿用紙（B5判）13枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 468～480（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 481～493（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 31】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／31

【資料 ID】 01976480

【形態】

原稿用紙（B5判）20枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 481～500（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 494～513（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 32】
六 物語のはじまり (二)

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／32

【資料 ID】 01976481

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 17 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 501～515 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 514～529 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 33】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／33

【資料 ID】 01976482

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 19 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 516～534 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 530～548 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 34】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／34

【資料 ID】 01976483

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 16 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 535～550 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 549～564 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 35】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／35

【資料 ID】 01976484

【形態】

原稿用紙（B5判）14枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 551～564（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 565～578（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 36】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／36

【資料 ID】 01976485

【形態】

原稿用紙（B5判）10枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 565～574（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 579～588（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 37】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／37

【資料 ID】 01976486

【形態】

原稿用紙（B5判）11枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 575～585（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 589～599（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 38】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／38

【資料 ID】 01976487

【形態】

原稿用紙（B5判）15枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 586～600（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 600～614（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 39】

七 わが心のフラッシュマン

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／39

【資料 ID】 01976488

【形態】

原稿用紙（B5判）19枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 601～618（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 615～633（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 40】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／40

【資料 ID】 01976489

【形態】

原稿用紙（B5判）12枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 619～630（原稿左上，手書・黒色）

ナンバリング 634～645（原稿右下，打刻・朱色）

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』，筑摩書房，1988.8，ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 4 1】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／41

【資料 ID】 01976490

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 15 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 631～645 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 646～660 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 4 2】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／42

【資料 ID】 01976491

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 11 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 646～656 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 661～671 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 4 3】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／43

【資料 ID】 019762492

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 11 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 657～667 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 672～682 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマンーロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 44】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／44

【資料 ID】 01976493

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 12 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 668～679 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 683～694 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 45】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／45

【資料 ID】 01976494

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 9 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング : 原稿左上 (手書・黒色) 680～688

ナンバリング : 原稿下 (打刻・朱色) 695～703

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 46】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01／41／46

【資料 ID】 01976495

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 14 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 689～702 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 704～717 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 評論・エッセイ

【デジタル化対象資料】

【わが心のフラッシュマン 47】

【責任表示】 中島梓／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 914.6

【請求記号】 KC01/41/47

【資料 ID】 01976496

【形態】

原稿用紙 (B5 判) 28 枚 ; 24.8×17.6cm

【一般注記】

ナンバリング 1~28 (原稿左上, 手書・黒色)

ナンバリング 718~744 (原稿右下, 打刻・朱色)

校正あり

【自筆署名】

中村梓

【原稿記載の情報】

「一九八八年六月二十日」(ナンバリング 12025)

【出版情報】

『わが心のフラッシュマン—ロマン革命 PART1』, 筑摩書房, 1988.8, ISBN:4-480-82248-8

17. 戯曲

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 戯曲

【デジタル化対象資料】

綺譚変化道成寺

**あらきめらへんげどうじやうじ
一幕**

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/12/1

【資料 ID】 01976314

【形態】

電子複写原稿用紙表紙 1 枚 ; 21.0×29.7cm

電子複写原稿用紙 (A4 判) 25 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 1~25 (原稿左上, 打刻・黒色)

【作品関連情報】

歌舞伎作品『六月大歌舞伎・第三部 第二・変化道成寺』(上演場所: 歌舞伎座, 期間: 1986年6月1日から25日まで)

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 戯曲

【デジタル化対象資料】

江戸浮世話彦三太鼓

一幕三場

昭和六十一年十一月歌舞伎座上演台本

栗本薫／脚本 ， 杉浦日向子／原作 ， 宇野信夫
／演出

【執筆期間】 [198-]

【NDC】 -

【請求記号】 KC01/15/1

【資料 ID】 01976318

【形態】

冊子 1 冊 (B5 判) (電子複写) 31 頁 ; 24.8×17.9cm

【作品関連情報】

歌舞伎演目『十一月大歌舞伎・夜の部第三・江戸浮世話、彦三太鼓』(上演場所：歌舞伎座 ， 上演期間：1986 年 11 月 1 日から 25 日まで)

【資料形態】 自筆原稿

【ジャンル】 戯曲

【デジタル化対象資料】

江戸浮世噺彦三太鼓

一幕三場 第二稿

栗本薫／脚本

【執筆期間】 [198-]

【NDC】 -

【請求記号】 KC01/16/1

【資料 ID】 01976319

【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 21.0×29.7cm

原稿用紙 (A4 判) 50 枚 ; 21.0×29.7cm

【一般注記】

ナンバリング 1~35 (原稿左上, 打刻・黒色)

ナンバリング 36~50 (原稿左上, 打刻・黒色)

【自筆署名】

栗本薫

【作品関連情報】

歌舞伎演目『十一月大歌舞伎・夜の部第三・江戸浮世話、彦三太鼓』(上演場所：歌舞伎座 ， 上演期間：1986 年 11 月 1 日から 25 日まで)

18. アンソロジー

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 アンソロジー
【デジタル化対象資料】

花陽炎 春之巻 一之巻

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 [19--]
【NDC】 911.168
【請求記号】 KC01／27／1
【資料 ID】 01976369
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 17.6×24.9cm
原稿用紙 (B5 判) 48 枚 ; 17.6×24.9cm

【一般注記】
ナンバリング 1～48 (原稿用紙所定欄, 手書・黒色)
作品番号 1～192

【原稿記載の情報】
「木原敏江氏に」(ナンバリング 27)

【出版情報】
『花陽炎』, 綺譚社, 1984.12

【資料形態】 自筆原稿
【ジャンル】 アンソロジー
【デジタル化対象資料】

花陽炎 春之巻 二之巻

【責任表示】 栗本薫／著
【執筆期間】 - 1987.6.20
【NDC】 911.168
【請求記号】 KC01／27／2
【資料 ID】 01976370
【形態】

原稿用紙表紙台紙 1 組 ; 17.6×24.9cm
原稿用紙 (B5 判) 33 枚 ; 17.6×24.9cm

【一般注記】
ナンバリング 49～91 (原稿用紙所定欄, 手書・黒色)
作品番号 193～323

【原稿記載の情報】
表紙に書き込みあり

【原稿記載の情報】
「佐藤史生氏に捧ぐ」(ナンバリング 78)

【原稿記載の情報】
「一九八四. 六. 二十 跋」(ナンバリング 91)

【出版情報】
『花陽炎』, 綺譚社, 1984.12

II 図書

1. 長編小説ーグイン・サーガ正伝

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガーSFファンタジー
【タイトル】 アルゴスの黒太子
【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1981.5
【形態】 285p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA132 , グイン・サーガ 6
【ISBN】 [4-15-030132-8]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1007/6
【資料ID】 01743682 , 01743959

【一般注記】
添書：あとがき (7p)
【初出情報】
書き下ろし
【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガーSFファンタジー
【タイトル】 クリスタルの陰謀
【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1981
【形態】 291p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA141 , グイン・サーガ 8
【ISBN】 4-15-030141-7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1007/7
【資料ID】 01743683

【初出情報】
添書：あとがき (7p)
【備考】
記述は〔初版〕第2刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ－SFファンタジー
【タイトル】 死の婚礼

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1982.5
【形態】 290p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA154, グイン・サーガ 10
【ISBN】 4-15-030154-9
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1007/10
【資料 ID】 01743684 , 01743962 , 01743963 , 01743964

【一般注記】
添書：あとがき (6p)

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ－SFファンタジー
【タイトル】 パロのワルツ

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1986.10
【形態】 297p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA230, グイン・サーガ 25
【ISBN】 4-15-030230-8
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1007/25
【資料 ID】 01743685 , 01743965

【一般注記】
添書：あとがき (5p)
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は初版による

2. 長編小説ーグイン・サーガ外伝

- 【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガーSFファンタジー
【タイトル】 **イリスの石**
- 【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1982.3
【形態】 274p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA152, グイン・サーガ外伝 2
【ISBN】 [4-15-030152-2]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1008/2
【資料 ID】 01743686 , 01743687 , 01743966 , 01743967
- 【一般注記】
解説：「前代未聞のあとがき!？」木原敏江（6p）
- 【初出情報】
『SFマガジン』1980年11月臨時増刊号
- 【備考】
記述は初版による
-

3. 長編小説ーグインサーガ関連

- 【資料形態】 豪華本
【ジャンル】 長編小説ーグイン・サーガーSFファンタジー
【タイトル】 **GUIN SAGA I**
- 【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 2009.7
【形態】 1064p ; 38cm
【ISBN】 978-4-15-031032-5
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1043/1
【資料 ID】 01974201
- 【一般注記】
グイン・サーガ 30周年記念豪華本（全2巻セット）
本文：グイン・サーガ 1～50巻（1979～1995年刊行）
までの改題合本
- 【付属資料】
特別小冊子（【資料 ID】 01673084）
オリジナル・イラスト・シート（4枚）
- 【装丁】
ハードカバー
外箱：加藤直之／画，天野喜孝／画
- 【備考】
記述は2009年7月の資料による
-

【資料形態】 豪華本
【ジャンル】 長編小説－グイン・サーガ－SFファンタジー
【タイトル】 **GUIN SAGA II**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 2009.7
【形態】 1064p ; 38cm
【ISBN】 978-4-15-031032-5
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1043／2
【資料ID】 01974202

【一般注記】
グイン・サーガ 30周年記念豪華本（全2巻セット）
本文：グイン・サーガ 51～100巻（1995～2005年刊行）までの改題合本

【装丁】
外箱：末弥純／画，丹野忍／画

【備考】
記述は2009年7月の資料による

4. 長編小説－伊集院大介

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
【タイトル】 **絃の聖域 上**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1982.12
【形態】 281p ; 15cm
【シリーズ】 講談社文庫，伊集院大介
【ISBN】 4-06-136252-6
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1002／1
【資料ID】 01743673

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞（第2回）

【備考】
記述は〔初版〕第5刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
【タイトル】 **絃の聖域 下**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1982.12
【形態】 312p ; 15cm
【シリーズ名】 講談社文庫, 伊集院大介
【ISBN】 4-06-136253-4
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1002/2
【資料 ID】 01743674 , 01743675 , 01743676

【一般注記】
解説：中島河太郎（6p）
帯あり
【初出情報】

【作品関連情報】
吉川英治文学新人賞（第2回）

【備考】
記述は〔初版〕第4刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－伊集院大介－ミステリー
【タイトル】 **天狼星 〔正〕**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1986.6
【形態】 324p ; 20cm
【シリーズ】 伊集院大介
【ISBN】 4-06-202831-X
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1018/1
【資料 ID】 01743704

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
『小説現代』1986年2月号～1986年5月号

【作品関連情報1】
ミュージカル「天狼星」（上演場所①：東京シアター
ブル：1997年3月13～30日，上演場所②愛知県勤
労会館（名古屋）：1997年4月11日～13日，上演場
所③：シアター・ドラマシティ（大阪）：1997年4月
15日～20日）

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

5. 長編小説－魔界水滸伝

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 1**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1981.11
【形態】 233p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-1
【ISBN】 4-04-770901-8
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1026／1
【資料ID】 01743713 , 01743975 , 01743976

【初出情報】
『野性時代』1981年9月号・10月号

【備考】
記述は17版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 1** **〔特装版〕**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1981.11
【形態】 233p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-1
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1025／1
【資料ID】 01743712 , 01743985

【装丁】 ハードカバー

【初出情報】
『野性時代』1981年9月号・10月号

【作品関連情報】
イメージアルバム「魔界水滸伝」（ポニーキャニオン ; 1987年11月発売）
ゲームブック『魔界水滸伝』, 角川書店, 1987年3月,
ISBN : 4-04-852055-5
【備考】
記述は8版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 2**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1982.3
【形態】 232p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-2
【ISBN】 4-04-770902-6
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/2
【資料ID】 01743714 , 01743977 , 01743978

【一般注記】

帯あり

【初出情報】

『野性時代』1982年2月号～1982年4月号

【備考】

記述は13版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 3**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1982.8
【形態】 233p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-3
【ISBN】 4-04-770903-4
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/3
【資料ID】 01743715 , 01743979 , 01743980

【初出情報】

『野性時代』1982年5月号～1982年9月号

【備考】

記述は10版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 4**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1982.11
【形態】 213p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-4
【ISBN】 4-04-770904-2
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/4
【資料ID】 01743716 , 01743981 , 01743982

【一般注記】

添書：あとがき(6p)

【初出情報】

『野性時代』1982年10月号～1982年12月号

【備考】

記述は4版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 5**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1983.10
【形態】 226p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-5
【ISBN】 [4-04-770905-0]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/5
【資料ID】 01743717 , 01743983 , 01743987

【一般注記】
添書：あとがき (8p)

【初出情報】
『野性時代』1983年10月号

【備考】
記述は4版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 6**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1983.11
【形態】 224p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-6
【ISBN】 4-04-770906-9
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/6
【資料ID】 01743718 , 01743990 , 01743991

【一般注記】
添書：あとがき (8p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1983年11月号

【備考】
記述は6版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 7**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1984.6
【形態】 262p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-7
【ISBN】 4-04-770907-7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/7
【資料ID】 01743719 , 01743988 , 01743989

【一般注記】
添書：あとがき (8p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1984年1月号～1984年5月号

【備考】
記述は4版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 8**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1984.11
【形態】 220p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-8
【ISBN】 4-04-770908-5
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/8
【資料ID】 01743720 , 01743994 , 01743995

【一般注記】
添書：あとがき (6p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1984年11月号・12月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 9**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1985.4
【形態】 218p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-9
【ISBN】 4-04-770909-3
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/9
【資料ID】 01743721 , 01743986 , 01743993

【一般注記】
添書：あとがき (8p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1985年5月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 10**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1985.11
【形態】 222p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-10
【ISBN】 4-04-770910-7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1026/10
【資料ID】 01743722

【一般注記】
添書：あとがき (6p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1988年10月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 11**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1986.5
【形態】 223p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-11
【ISBN】 4-04-7709121-5
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1026／11
【資料ID】 01743723

【一般注記】
添書：あとがき（5p）

【初出情報】
『野性時代』1986年5月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 14**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1988.6
【形態】 214p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-14
【ISBN】 4-04-770914-X
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1026／14
【資料ID】 01743724

【一般注記】
添書：あとがき（3p）
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1988年6月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝－SFホラー
【タイトル】 **魔界水滸伝 16**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1989.7
【形態】 211p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-16
【ISBN】 4-04-770916-6
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1026／16
【資料ID】 01743725

【初出情報】
『野性時代』1989年8月号

【備考】
記述は初版による

6. 長編小説－魔界水滸伝外伝

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝外伝－SFホラー

【タイトル】 白銀の神話

【サブタイトル】 信長の巻

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 角川書店

【出版年】 1991.10

【形態】 215p ; 18cm

【シリーズ】 カドカワノベルズF1-21 (K a d o k
a w a f a n t a s y) ; 魔界水滸伝外伝

【ISBN】 4-04-770921-2

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1027

【資料ID】 01743729

【一般注記】

添書：あとがき (6p)

【初出情報】

『野性時代』1991年11月号

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝外伝－SFホラー

【タイトル】 白銀の神話

【サブタイトル】 蘭丸の巻

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 角川書店

【出版年】 1995.1

【形態】 293p ; 15cm

【シリーズ】 角川文庫 9571 ; 魔界水滸伝外伝

【ISBN】 4-04-150041-9

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01/1028/2

【資料ID】 01743727

【初出情報】

『野性時代』1992年5月号

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－魔界水滸伝外伝－SFホラー
【タイトル】 **白銀の神話**
【サブタイトル】 **運命の巻**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1995.6
【形態】 293p ; 15cm
【シリーズ】 角川文庫 9705 ; 魔界水滸伝外伝
【ISBN】 4-04-150044-3
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1028／3
【資料 ID】 01743726

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1992年10月号

【備考】
記述は初版による

7. 長編小説－真夜中の天使

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **真夜中の天使 上**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 文藝春秋
【出版年】 1979.9
【形態】 301p ; 20cm
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1031／1
【資料 ID】 01743731

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **真夜中の天使 下**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 文藝春秋
【出版年】 1979.9
【形態】 293p ; 20cm
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1031／2
【資料 ID】 01743732

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は初版第6刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **真夜中の天使 3**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 文藝春秋
【出版年】 1982.9
【形態】 369p ; 16cm
【シリーズ】 文春文庫 290-3
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1031／3
【資料 ID】 01743733 , 01743998

【一般注記】
あとがき (7p)
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 短編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **翼あるもの 下**
【サブタイトル】 **殺意**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 文藝春秋
【出版年】 1981.9
【形態】 214p ; 20cm
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1016／2
【資料 ID】 01743702 , 01743703

【一般注記】
添書：あとがき (10p)

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は〔初版〕第3刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **終わりのないラブソング 5**

【初出情報】
『JUNE』1992年5月号～9月号, 1993年1月号～
3月号

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1993.6
【形態】 254p ; 15cm
【シリーズ】 角川ルビー文庫 9016 (R1-5)
【ISBN】 4-04-412406-X
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1005／5
【資料ID】 01743678

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **終わりのないラブソング 6**

【一般注記】
帯あり

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1994.5
【形態】 270p ; 15cm
【シリーズ】 角川ルビー文庫 9366 (R1-8)
【ISBN】 4-04-412409-4
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1005／6
【資料ID】 01743679

【初出情報】
『JUNE』1993年5月号～1994年1月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **終わりのないラブソング 7**

【初出情報】
『JUNE』1994年3月号～1994年11月号

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1995.2
【形態】 242p ; 15cm
【シリーズ】 角川ルビー文庫 9528 (R1-9)
【ISBN】 4-04-412410-8
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1005／7
【資料ID】 01743680

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－真夜中の天使－恋愛小説
【タイトル】 **終わりのないラブソング 8**

【初出情報】
『JUNE』1995年1月号・3月号・5月号
書き下ろし：『エターナル－永遠に－』

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1995.12
【形態】 224p ; 15cm
【シリーズ】 角川ルビー文庫 9860 (R1-10)
【ISBN】 4-04-412411-6
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1005／8
【資料ID】 01743681

【備考】
記述は初版による

8. 長編小説－ミステリー

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **双頭の蛇 上**

【初出情報】
書き下ろし

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1989.12
【形態】 270p ; 15cm
【シリーズ】 講談社文庫
【ISBN】 4-06-184582-9
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／10215／1
【資料ID】 01743695

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **ぼくらの時代**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1978.9
【形態】 291p ; 20cm
【ISBN】 [4-06-130581-6]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1023
【資料ID】 01743710 , 01743974

【一般注記】
添書：著者のことば
帯あり

【付属資料】
「対談ぼくらの推理小説 赤川次郎 VS 栗本薫」(1冊 ; 8p)

【初出情報】
書き下ろし

【作品関連情報】
江戸川乱歩賞（第24回）受賞

【作品関連情報】
テレビドラマ「ぼくらの時代」(フジテレビ系列 ; 1986年5月29日放送)
ミュージカル「ぼくらの時代 THE MUSICAL」(上演場所：1999年2月25日 , 上演期間：築地本願寺ブディストホール)

【備考】
記述は初版第1刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **ぼくらの時代**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1980.9
【形態】 330p ; 15cm
【シリーズ】 講談社文庫
【ISBN】 [4-06-136177-5]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1024
【資料ID】 01743711

【一般注記】
解説：権田萬治 (7p)
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【作品関連情報】
江戸川乱歩賞（第24回）受賞

【備考】
記述は初版第6刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **ぼくらの気持ち**
【サブタイトル】 ぼくらの時代 PART2

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1979. 6
【形態】 286p ; 20cm
【ISBN】 [4-06-130623-5]
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／1021
【資料 ID】 01743707 , 01743973

【一般注記】
添書：あとがき (3p)
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は [初版] による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **ぼくらの気持ち**
【サブタイトル】 ぼくらの時代 PART2

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1981. 8
【形態】 327p ; 15cm
【シリーズ】 講談社文庫
【ISBN】 [4-06-136209-7]
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／1022
【資料 ID】 01743708 , 01743709

【一般注記】
解説：二上洋一 (6p)
帯あり

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ミステリー
【タイトル】 **野望の夏**
【タイトル関連情報】 長編ミステリーroman

【責任表示】 栗本薫／著栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1993. 6
【形態】 246p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ N36-3
【ISBN】 4-04-770954-9
【NDC】 913. 6
【請求記号】 KC01／1034
【資料 ID】 01743735

【初出情報】
書き下ろし

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－ぼくらの時代－ミステリー
【タイトル】 **魔境遊撃隊 第2部**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1984.9
【形態】 301p ; 15cm
【シリーズ】 角川文庫 5811 (緑500-6) ; ぼくら関連
【ISBN】 4-04-150006-0
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1029
【資料ID】 01743728 , 01743999

【一般注記】
第一のあとがき (2p)
第二のあとがき (2p)
帯あり

【初出情報】
『野性時代』1984年6月号

【作品関連情報】
イメージアルバム「魔境遊撃隊」(キャニオン・レコード ; 1985年11月)
ゲームブック『魔境遊撃隊 ナイルの呼び声』, 富士見ドラゴンブック, 1986年4月, ISBN:4-8291-4205-7

【備考】
記述は初版による

9. 長編小説－SF

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－SF
【タイトル】 **エーリアン殺人事件**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1982.5
【形態】 310p ; 15cm
【シリーズ】 角川文庫 5165 (緑500-2)
【ISBN】 なし
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01/1004
【資料ID】 01743960 , 01743961

【一般注記】
解説：高信太郎 (4p)
帯あり

【付属資料】
角川書店出版部「検印紙」証書 (昭和59年4月2日付) 1枚
角川書店出版部 挨拶文 (昭和59年4月2日付栗本薫宛) 1枚

【初出情報】
『野性時代』1981年1月号～1981年4月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－SF
【タイトル】 **ゲルニカ 1984年**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 1987.11
【形態】 325p ; 16cm
【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA252
【ISBN】 4-15-030252-9
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1009
【資料ID】 01743692 , 01743968

【一般注記】
添書：あとがき (15p)
帯あり

【初出情報】
『SFマガジン』1984年2月号～1984年4月号

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－SF小説
【タイトル】 **さらば銀河 1**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 角川書店
【出版年】 1987.11
【形態】 207p ; 18cm
【シリーズ】 カドカワノベルズ 9-52
【ISBN】 4-04-770952-2
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1010／1
【資料ID】 01743690 , 01743691

【初出情報】
書き下ろし

【自筆署名】
サインあり (資料ID : 01743690)

【備考】
記述は3版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－SF
【タイトル】 **メディア9**

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 徳間書店
【出版年】 1982.4
【形態】 243p ; 19cm
【ISBN】 4-19-122472-7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1033
【資料ID】 01743734

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
『SFアドベンチャー』1981年1月号～1981年6月号

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－SF

【タイトル】 レダ

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 早川書房

【出版年】 1983. 4

【形態】 573p ; 20cm

【ISBN】 [4-15-203225-1]

【NDC】 913. 6

【請求記号】 KC01／1038

【資料 ID】 01743739

【初出情報】

『SFマガジン』1981年8月号～1982年10月号

【備考】

記述は初版による

10. 長編小説－ハードボイルド

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－ハードボイルド

【タイトル】 行き止まりの挽歌

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 角川書店

【出版年】 1983. 7

【形態】 304p ; 15cm

【シリーズ】 角川文庫 5453 (緑 500-4)

【ISBN】 4-04-150004-4

【NDC】 913. 6

【請求記号】 KC01／1036

【資料 ID】 01743737

【一般注記】

解説：斯波司 (5p)

【初出情報】

『野性時代』1981年5月号

【作品関連情報】

映画「行き止まりの挽歌 ブレイクアウト」(配給：シネ・ロップニカ ; 公開：1988年7月30日)

【備考】

記述は6版による

11. 長編小説－伝奇・時代小説

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－伝奇・時代小説

【タイトル】 神変まだら蜘蛛

【サブタイトル】 新伝奇長編

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 桃源社

【出版年】 1981.11

【形態】 296p ; 19cm

【ISBN】 なし

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1012

【資料 ID】 01743700

【一般注記】

帯あり

【初出情報】

書き下ろし

【備考】

記述は〔初版〕による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 長編小説－伝奇・時代小説

【タイトル】 神変まだら蜘蛛

【サブタイトル】 新伝奇長編

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 光風社出版

【出版年】 1982.11

【形態】 296p ; 19cm

【ISBN】 4-87519-420-X

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1013

【資料 ID】 01743701 , 01743971

【一般注記】

帯あり

【初出情報】

書き下ろし

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 長編小説－伝奇・時代小説
【タイトル】 魔剣
【サブタイトル】 玄武ノ巻

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 CBS・ソニー出版
【出版年】 1981.4
【形態】 245p ; 19cm
【シリーズ】
【ISBN】 [4-7897-9878-X]
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1030
【資料 ID】 01743730

【一般注記】
加筆あり
帯あり

【初出情報】
『綺譚』1979年10月号～1981年1月号
書き下ろし：16章以降

【備考】
記述は〔初版〕第2刷による

12. 短編小説－伊集院大介

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書
【ジャンル】 短編小説－伊集院大介－ミステリー
【タイトル】 伊集院大介の冒険

【責任表示】 栗本薫／著
【出版地】 東京
【出版社】 講談社
【出版年】 1984.8
【形態】 214p ; 18cm
【シリーズ】 講談社ノベルス クA-03
【ISBN】 4-06-181134-7
【NDC】 913.6
【請求記号】 KC01／1001
【資料 ID】 01743672

【一般注記】
帯あり

【初出情報】
殺された幽霊：『小説現代』1982年4月号
袋小路の死神：『小説新潮』1981年6月号
ガンクラブ・チェックを着た男：『小説新潮』1982年10月号
青ひげ荘の殺人：『小説現代』1981年2月号
獅子は死んだ：『小説現代』1983年10月号
鬼の居ぬ間の殺人：『小説現代』1984年3月号
誰かを早死にさせる方法：『小説現代』1984年5月号

【備考】
記述は〔初版〕第1刷による

13. 短編小説－SF

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－SF

【タイトル】 火星の大統領カーター

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 早川書房

【出版年】 1988.3

【形態】 312p ; 16cm

【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA259

【ISBN】 4-15-030259-6

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1006

【資料ID】 01743688 , 01743689

【一般注記】

添書：あとがき (6p)

帯あり

【初出情報】

火星の大統領カーター：『SFマガジン』1981年5月

エンゼル・ゴーホーム：『SFマガジン』1980年2月

ロバート・E・ハワード還る：『SFマガジン』1983

年2月

ナマコの方程式：『SFマガジン』1980年6月

最後の方程式：『SFマガジン』1983年3月

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－SF

【タイトル】 セイレーン

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 早川書房

【出版年】 1982.5

【形態】 313p ; 16cm

【ISBN】 4-15-030156-5

【NDC】 913.6

【請求記号】 ハヤカワ文庫 JA156

【資料ID】 01743693 , 01743694

【一般注記】

添書：あとがき (7p)

【初出情報】

セイレーン：『SFマガジン』1979年2月号

Run with the Wolf：『SFマガジン』1979年11月号・

12月号

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－SF

【タイトル】 時の石

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 角川書店

【出版年】 1983.5

【形態】 280p ; 15cm

【シリーズ】 角川文庫 5428 (緑500-3)

【ISBN】 4-04-150003-6

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1019

【資料ID】 01743705 , 01743972

【一般注記】

解説：鏡明 (5p)

帯あり

【初出情報】

時の石：『野性時代』1987年11月号

徴：『SFアドベンチャー』1980年9月号

BURN：『野性時代』1980年12月号

【備考】

記述は3版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－SF

【タイトル】 滅びの風

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 早川書房

【出版年】 1993.2

【形態】 281p ; 16cm

【シリーズ】 ハヤカワ文庫 JA387

【ISBN】 4-15-030387-8

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1020

【資料ID】 01743706

【一般注記】

添書：あとがき（4p）

【初出情報】

滅びの風：『SFマガジン』1985年1月号

滅びの風Ⅱ：『SFマガジン』1986年7月号

巨象の道：『SFマガジン』1987年5月号

コギト：『SFマガジン』1988年5月号

反歌：書き下ろし

【備考】

記述は〔初版〕による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－SF

【タイトル】 幽霊時代

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 講談社

【出版年】 1980.11

【形態】 243p ; 20cm

【シリーズ】

【ISBN】 [4-06-130694-4]

【NDC】 913.6

【請求記号】

【資料ID】 01743736 , 01743996

【一般注記】

添書：「エンゼル・ゴーホーム」のためだけのあとがき（4p）

帯あり

【初出情報】

幽霊時代：『小説現代』1980年5月号

時計台：『オール読物』1980年2月号

ケンタウロスの子守唄：『SFマガジン』1978年12月号

水の中の微笑：『小説現代』1979年7月号

エンゼル・ゴーホーム：『SFマガジン』1980年2月号

【備考】

記述は〔初版〕第1刷による

14. 短編小説—現代風俗

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説—現代風俗

【タイトル】 天国への階段

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 角川書店

【出版年】 1981. 12

【形態】 339p ; 15cm

【シリーズ】 角川文庫 5005

【ISBN】 [4-04-150001-X]

【NDC】 913. 6

【請求記号】 KC01／1017

【資料 ID】 01743705 , 01743972

【一般注記】

解説：亀和田武（7p）

【初出情報】

探偵（悲しきチェイサー）：『小説現代』1979年1月号

イエロー・マジック・カーニバル：『小説現代』1981年2月号

ワン・ウェイ・チケット：『小説現代』1978年10月号

天国への階段：『non・no』1979年4月5日号

新宿バックストリート『平凡パンチ』1979年1月8日号

ポップコーンをほおぼって：『オール読物』1979年9月号

おいしい水：『小説現代』1980年6月号

軽井沢心中：『小説現代』1979年10月号

イミテーション・ゴールド：『小説現代』1980年1月号

【作品関連情報】

テレビドラマ「探偵—哀しきチェイサー」（『七人の刑事』第28話；TBS系列，1978年11月24日放送）

テレビドラマ「乱歩賞作家サスペンス 天国への階段 キャスターズキャンダル」（フジテレビ系列，1988年5月16日放送）

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－現代風俗

【タイトル】 ライク・ア・ローリングストーン

【責任表示】 栗本薫／著

【出版地】 東京

【出版社】 文藝春秋

【出版年】 1983.5

【形態】 210p ; 19cm

【ISBN】 [4-16-307390-6]

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1037

【資料 ID】 01743738

【一般注記】

添書：あとがき（6p）

帯あり

【初出情報】

ライク・ア・ローリングストーン：『別冊文芸春秋』
通巻 154 号（1981 年）

One Night ララバイに背を向けて：『別冊文芸春秋』
通巻 158 号（1982 年）

ナイトアンドデイ：『別冊文芸春秋』通巻 161 号（1982
年）

【備考】

記述は〔初版〕第 1 刷による

15. 短編小説一選集

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 短編小説－選集

【タイトル】 いま、危険な愛に目覚めて

【責任表示】 栗本薫／選

【出版地】 東京

【出版社】 集英社

【出版年】 1985.7

【形態】 397p ; 16cm

【シリーズ】 集英社文庫

【ISBN】 4-08-751030-1

【NDC】 913.6

【請求記号】 KC01／1003

【資料 ID】 01743677

【一般注記】

解説：栗本薫（10p）

【収録作品】

片腕 川端康成著. 踊る一寸法師 江戸川乱歩著.
侏儒 栗本薫著. 獣林寺妖変 赤江瀑著. 前髪の
惣三郎 司馬遼太郎著. 会いたい 筒井康隆著.
カイン 連城三紀彦著. 公衆便所の聖者 宇能鴻一
郎著. 星殺し 小松左京著. 日曜日には僕は行か
ない 森茉莉著.

【備考】

記述は〔初版〕第 1 刷による

16. 評論・エッセイ

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 評論・エッセイ

【タイトル】 小説道場 1

【責任表示】 中島梓／著

【出版地】 東京

【出版社】 新書館

【出版年】 1986. 3

【形態】 263p ; 19cm

【シリーズ】

【ISBN】 4-403-22026-6

【NDC】 901.307

【請求記号】 KC01／1011／1

【資料 ID】 01743697 , 01743969

【一般注記】

添書：あとがき (7p)

【初出情報】

『JUNE』1984年1月号～1985年7月号

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 評論・エッセイ

【タイトル】 小説道場 2

【責任表示】 中島梓／著

【出版地】 東京

【出版社】 新書館

【出版年】 1986. 12

【形態】 250p ; 19cm

【シリーズ】

【ISBN】 4-403-22029-0

【NDC】 901.307

【請求記号】 KC01／1011／2

【資料 ID】 01743698

【一般注記】

解説：中島梓 (6p)

【初出情報】

『JUNE』1985年9月号～1986年11月号

【備考】

記述は初版による

【資料形態】 栗本薫／中島梓旧蔵図書

【ジャンル】 評論・エッセイ

【タイトル】 小説道場 3

【サブタイトル】 実技編

【責任表示】 中島梓／著

【出版地】 東京

【出版社】 新書館

【出版年】 1989. 3

【形態】 287p ; 19cm

【ISBN】 4-403-22034-7

【NDC】 901.307

【請求記号】 KC01／1011／3

【資料 ID】 01743699

【一般注記】

解説：中島梓（24p）

【初出情報】

恋ヶ渚心中：『小説 JUNE』1987年6月号

終わりのないラブ・ソング：『小説 JUNE』1987年6月号

逃げ水：『雪月花』3号，『小説 JUNE』1982年1月号

悪魔大祭—グインサーガ外伝：『JUNE』1982年9月号・11月号

The END of the World—続・翼のあるもの：『JUNE』1987年7月号

【備考】

記述は初版による

17. 画集

【資料形態】 画集

【ジャンル】 画集—グイン・サーガ

【タイトル】 天野喜孝グイン・サーガ画集

【責任表示】 天野喜孝／著

【出版地】 東京

【出版社】 早川書房

【出版年】 1996. 3

【形態】 118p ; 26×26cm

【ISBN】 4-15-207984-3

【NDC】 726.5

【請求記号】 KC01／1039

【資料 ID】 01743318

【一般注記】

『グイン・サーガ』第20巻から第56巻、『グイン・サーガ外伝』第6巻から第9巻までのカバー・口絵・挿絵を担当

【備考】

記述は初版による

。

【資料形態】 画集
【ジャンル】 画集-グイン・サーガ
【タイトル】 **加藤直之グイン・サーガ画集**

【責任表示】 加藤直之／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 2010. 3
【形態】 95p ; 30cm×23cm
【ISBN】 9784152091208
【NDC】 726. 5
【請求記号】 KC01／1041
【資料 ID】 01743319

【一般注記】
『グイン・サーガ』第1巻から第19巻、『グイン・サーガ外伝』第1巻から第5巻までのカバー・口絵・挿絵を担当

【備考】
記述は初版による

【資料形態】 画集
【ジャンル】 画集-グイン・サーガ
【タイトル】 **末弥純グイン・サーガ画集**

【責任表示】 末弥純／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 2003. 9
【形態】 143p ; 30cm×23cm
【ISBN】 4-15-208514-2
【NDC】 726. 5
【請求記号】 KC01／1040
【資料 ID】 01743317

【一般注記】
『グイン・サーガ』第57巻から第87巻、『グイン・サーガ外伝』第10巻から第16巻までのカバー・口絵・挿絵を担当

【備考】
記述は初版による。
。

【資料形態】 画集
【ジャンル】 画集-グイン・サーガ
【タイトル】 **丹野忍グイン・サーガ画集**

【責任表示】 丹野忍／著
【出版地】 東京
【出版社】 早川書房
【出版年】 2010. 5
【形態】 95p ; 30cm×23cm
【ISBN】 9784152091253
【NDC】 726. 5
【請求記号】 KC01／1042
【資料 ID】 01743320

【一般注記】
『グイン・サーガ』第88巻から第130巻、『グイン・サーガ外伝』第17巻から第22巻までのカバー・口絵・挿絵を担当

【備考】
記述は初版による

Ⅲ その他

1. その他一写真

【資料形態】 写真
【ジャンル】 その他一写真
【デジタル化対象資料】

栗本薫／中島梓肖像写真

【撮影日時】 2009.1.11
【請求記号】 KC02／63
【資料 ID】 01743820
【形態】 1 枚 : デジタルデータ

【撮影情報】
演奏ライブにて、2009年1月11日撮影

【資料形態】 写真
【ジャンル】 その他一写真
【デジタル化対象資料】

栗本薫／中島梓肖像写真（洋装）

【執筆期間】 2008.6.11
【請求記号】 KC01／62
【資料 ID】 01743819
【形態】 1 枚 : デジタルデータ

【付属資料】
2008年6月11日撮影

【資料形態】 写真
【ジャンル】 その他一写真
【デジタル化対象資料】

栗本薫／中島梓肖像写真（和装）

【執筆期間】 2008.6.11
【請求記号】 KC02／61
【資料 ID】 01743818
【形態】 1 枚 : デジタルデータ

【撮影情報】
2008年6月11日撮影

2. その他－創作ノート

【資料形態】 創作ノート

【ジャンル】 その他－創作ノート

Mystery伊集院大介Series

【責任表示】 栗本薫／著

【執筆期間】 [19--]

【NDC】 901.3

【請求記号】 KC01／14／1

【資料 ID】 01976317

【形態】

ノート1冊 ; 19.5×13.6cm

【一般注記】

『伊集院大介』シリーズ創作ノート

【付属資料】

挟み込み資料4枚

3. その他－CD

【資料形態】 音楽CD

【ジャンル】 その他－CD

The Last Live

Azusa Nakajima Trio

中島梓トリオ／ザ・ラストライブ 2009/4/12

【責任表示】 中島梓／ピアノ，加藤真一／ベース，岡田佳大／ドラム，水上まり／朗読，山下弘治／ベース

【発売日】 2010.5.26

【発売番号】 RKC-8007

【請求記号】 KC01／1044

【資料 ID】 01751278

【形態】

12cmコンパクトディスク1枚

【収録内容】

1. Diango 7:43
2. Sentimental Waltz 3:42
3. On The Shore Of Niteroi 5:25
4. Softly As In A Morning Sunrise 5:20
5. Crystal Moon 6:03
6. The Peacock 8:07
7. Black Roses 5:05
8. Left Alone 7:18
9. Old Diary 5:24
10. Never Let Me Go 8:05

【付属資料】

解説書1枚

【録音日時】

トラック1～9 : 2009年4月12日

トラック10 : 2008年11月20日

【録音場所】

赤坂・リラキシン

4. その他—オブジェ

【資料形態】 オブジェ
【ジャンル】 その他—ナンバリング・マシン
MAX ナンバリング

【製作者】 マックス株式会社
【請求記号】 KC01/14/1
【資料 ID】 01743817
【形態】 1基 ; 11.5×4.5×3.5cm

【記載事項】
ボディに「まかい」

【備考】
『魔界水滸伝』執筆時に使用

【資料形態】 オブジェ
【ジャンル】 その他—ナンバリング・マシン
MAX ナンバリング NR-607A

【製作者】 マックス株式会社
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】 1基 ; 13.8×6.3×4.0cm

【記載事項】
グリップに「GUIN」

【備考】
『グイン・サーガ』執筆時に使用

【資料形態】 オブジェ
【ジャンル】 その他—万年筆
万年筆 Parker Elite

【製作者】 パイロット
【請求記号】
【資料 ID】
【形態】
インクカートリッジ式1本 ; 11.7(14.7)×1.2cm

タイトル索引

G

GUIN SAGA I (図書・豪華本)	127
GUIN SAGA II (図書・豪華本)	128

M

MAX ナンバリング (魔界水滸伝) (オブジェ)	156
MAX ナンバリング NR-607A (ゲイン・サーガ) (オブジェ)	156
Mystery伊集院大介Series (創作ノート)	155

S

SHORT SHORT 不在 (自筆原稿)	91
-----------------------	----

T

The Last Live Azusa Nakajima Trio (CD)	155
--	-----

ア行

愛の嵐 1 (自筆原稿)	12
愛の嵐 2 (自筆原稿)	13
愛の嵐 3 (自筆原稿)	13
愛の嵐 4 (自筆原稿)	13
愛の嵐 5 (自筆原稿)	14
愛の嵐 6 (自筆原稿)	14
愛の嵐 7 (自筆原稿)	14
愛の嵐 8 (自筆原稿)	15
朝日の当たる家 1 (自筆原稿)	54
朝日の当たる家 2 (自筆原稿)	54
朝日の当たる家 3 (自筆原稿)	54
朝日の当たる家 4 (自筆原稿)	55
朝日の当たる家 5 (自筆原稿)	55
朝日の当たる家 6 (自筆原稿)	55
朝日の当たる家 7 (自筆原稿)	56
朝日の当たる家 8 (自筆原稿)	56
朝日の当たる家 9 (自筆原稿)	56
朝日のあたる家 10 (自筆原稿)	57
朝日のあたる家 11 (自筆原稿)	57
朝日の当たる家 12 (自筆原稿)	57
朝日の当たる家 13 (自筆原稿)	58
朝日のあたる家 14 (自筆原稿)	58
朝日のあたる家 15 (自筆原稿)	58
朝日の当たる家 16 (自筆原稿)	59
朝日のあたる家 17 (自筆原稿)	59
朝日のあたる家 18 (自筆原稿)	59
朝日のあたる家 19 (自筆原稿)	60

朝日の当たる家	20 (自筆原稿)	60
朝日のあたる家	21 (自筆原稿)	60
朝日の当たる家	22 (自筆原稿)	61
朝日の当たる家	23 (自筆原稿)	61
朝日の当たる家	24 (自筆原稿)	61
朝日の当たる家	25 (自筆原稿)	62
朝日の当たる家	26 (自筆原稿)	62
朝日の当たる家	27 (自筆原稿)	62
朝日の当たる家	28 (自筆原稿)	63
朝日の当たる家	29 (自筆原稿)	63
朝日の当たる家	30 (自筆原稿)	63
天野喜孝グイン・サーガ画集 (図書)		152
綺譚変化道成寺 あらきめらへんげどうじやうじ (自筆原稿)		122
アルゴスの黒太子 (図書・文庫)		125
生きながらブルースに葬られ I (自筆原稿)		50
生きながらブルースに葬られ II (自筆原稿)		51
生きながらブルースに葬られ III (自筆原稿)		51
生きながらブルースに葬られ IV (自筆原稿)		52
伊集院の冒険 (図書)		146
いとしのエリーをもう一度 (自筆原稿)		89
絃の聖域 [1] (自筆原稿)		25
絃の聖域 [2] (自筆原稿)		25
絃の聖域 [3] (自筆原稿)		26
絃の聖域 [4] (自筆原稿)		26
絃の聖域 [5] (自筆原稿)		26
絃の聖域 [6] (自筆原稿)		26
絃の聖域 [7] (自筆原稿)		27
絃の聖域 [8] (自筆原稿)		27
絃の聖域 [9] (自筆原稿)		27
絃の聖域 [10] (自筆原稿)		27
絃の聖域 [11] (自筆原稿)		28
絃の聖域 [12] (自筆原稿)		28
絃の聖域 [13] (自筆原稿)		28
絃の聖域 [14] (自筆原稿)		28
絃の聖域 [15] (自筆原稿)		29
絃の聖域 [16] (自筆原稿)		29
絃の聖域 [17] (自筆原稿)		29
絃の聖域 [18] (自筆原稿)		29
絃の聖域 [19] (自筆原稿)		30
絃の聖域 [20] (自筆原稿)		30
絃の聖域 [21] (自筆原稿)		30
絃の聖域 [22] (自筆原稿)		30
絃の聖域 [23] (自筆原稿)		31
絃の聖域 [24] (自筆原稿)		31
絃の聖域 [25] (自筆原稿)		31
絃の聖域 [26] (自筆原稿)		31
絃の聖域 [27] (自筆原稿)		32
絃の聖域 [28] (自筆原稿)		32
絃の聖域 [29] (自筆原稿)		32
絃の聖域 [30] (自筆原稿)		32
絃の聖域 [31] (自筆原稿)		33
絃の聖域 [32] (自筆原稿)		33

絃の聖域 [33] (自筆原稿)	33
絃の聖域 [34] (自筆原稿)	33
絃の聖域 [35] (自筆原稿)	34
絃の聖域 [36] (自筆原稿)	34
絃の聖域 [37] (自筆原稿)	34
絃の聖域 [38] (自筆原稿)	34
絃の聖域 [39] (自筆原稿)	35
絃の聖域 [40] (自筆原稿)	35
絃の聖域 [41] (自筆原稿)	35
絃の聖域 下 (図書・文庫)	129
絃の聖域 上 (図書・文庫)	128
いま、危険な愛に目覚めて (図書・文庫)	150
イリスの石 (図書・文庫)	127
江戸浮世噺彦三太鼓 一幕三場 第二稿 (自筆原稿)	123
江戸浮世話彦三太鼓 一幕三場 昭和六十一年十一月歌舞伎座上演台本 (自筆原稿)	123
エーリアン殺人事件 (図書・文庫)	142
お休みアンジェリータ (自筆原稿)	89
おゆき (自筆原稿)	90
終わらないラブソング 5 (図書・文庫)	138
終わらないラブソング 6 (図書・文庫)	138
終わらないラブソング 7 (図書・文庫)	138
終わらないラブソング 8 (図書・文庫)	139
終わりのないラブソング Part. III (自筆原稿)	64
終わりのないラブソング Part. IV-1 (自筆原稿)	64
終わりのないラブソング Part. IV-2 (自筆原稿)	64
終わりのないラブソング Part. V-1 (自筆原稿)	65
終わりのないラブソング Part. VI (自筆原稿)	65

力行

火星の大統領カーター (図書・文庫)	147
加藤直之グイン・サーガ画集 (図書)	153
カナンの試練 (自筆原稿)	85
神のあやまち フレデリックへの手紙 (自筆原稿)	90
神の手 1 (自筆原稿)	15
神の手 3 (自筆原稿)	15
神の手 4 (自筆原稿)	16
神の手 5 (自筆原稿)	16
神の手 6 (自筆原稿)	16
カローンの蜘蛛 (自筆原稿)	83
巨象の道 (自筆原稿)	87
くたばれグルメ 1 (自筆原稿)	93
くたばれグルメ 2 (自筆原稿)	93
くたばれグルメ 3 (自筆原稿)	94
くたばれグルメ 4 (自筆原稿)	94
くたばれグルメ 5 (自筆原稿)	94
くたばれグルメ 6 (自筆原稿)	95
くたばれグルメ 7 (自筆原稿)	95
くたばれグルメ 8 (自筆原稿)	95
くたばれグルメ 9 (自筆原稿)	96
くたばれグルメ 10 (自筆原稿)	96

くたばれグルメ 1 1 (自筆原稿)	96
くたばれグルメ 1 2 (自筆原稿)	97
くたばれグルメ 1 3 (自筆原稿)	97
くたばれグルメ 1 4 (自筆原稿)	97
くたばれグルメ 1 5 (自筆原稿)	98
くたばれグルメ 1 6 (自筆原稿)	98
暗い版図 (自筆原稿)	84
クリスタルの陰謀 (図書・文庫)	125
栗本薫／中島梓肖像写真 (写真)	154
栗本薫／中島梓肖像写真 (写真・和装)	154
栗本薫／中島梓肖像写真 (写真・洋書)	154
ゲルニカ 1984年 (図書・文庫)	143
元禄心中記 上之巻 (自筆原稿)	75
元禄心中記 中之巻 (自筆原稿)	76
元禄心中記 下之巻 (自筆原稿)	76
元禄心中記 別巻 (自筆原稿)	77
元禄無頼 第一巻 愛染之巻 (自筆原稿)	77
元禄無頼 第二巻 青嵐之巻 (自筆原稿)	78
元禄無頼 第三巻 比翼之巻 (自筆原稿)	78
元禄無頼 第四巻 不動之巻 (自筆原稿)	79
元禄無頼 第五巻 陽炎之巻 (自筆原稿)	79
元禄無頼 第六巻 無朋之巻 (自筆原稿)	80
元禄無頼 第七巻 修羅之巻 (自筆原稿)	80
元禄無頼 第八巻 紅蓮之巻 (自筆原稿)	81
高野詣 色子曼荼羅 (自筆原稿)	90

サ行

殺意 1 (自筆原稿)	52
殺意 2 (自筆原稿)	53
殺意 3 (自筆原稿)	53
さらば銀河 1 (自筆原稿)	71
さらば銀河 1 (図書)	143
さらば銀河 2 (自筆原稿)	72
さらば銀河 3 (自筆原稿)	72
さらば銀河 4 (自筆原稿)	72
さらば銀河 5 (自筆原稿)	73
さらば銀河 6 (自筆原稿)	73
さらば銀河 7 (自筆原稿)	73
さらば銀河 8 (自筆原稿)	74
死の儀礼 (図書・文庫)	126
蛇神の都 (自筆原稿)	84
衆道無惨帖・修羅 朱表紙本 卷之壹 (自筆原稿)	81
衆道無惨帖・修羅 朱表紙本 卷之貳 (自筆原稿)	82
衆道無惨帖・修羅 朱表紙本 卷之参 (自筆原稿)	82
衆道無惨帖・修羅 朱表紙本 卷之四 (自筆原稿)	82
衆道無惨帖・修羅 朱表紙本 卷之五 (自筆原稿)	83
十二月 (自筆原稿)	91
小説道場 1 (図書)	151
小説道場 2 (図書)	151
小説道場 3 (図書)	152

昭和遣唐使三千人の旅 9～16 完結編 (自筆原稿)	99
処女作の頃 (自筆原稿)	98
神変まだら蜘蛛 (図書・光風社出版)	145
神変まだら蜘蛛 (図書・桃源社)	145
末弥純グイン・サーガ画集 (図書)	153
セイレーン (図書・文庫)	147
接吻 (自筆原稿)	91
壮士の雪 (自筆原稿)	92
双頭の蛇 4-1～4-4 完結編 (自筆原稿)	66
双頭の蛇 上 (図書・文庫)	139
走馬灯 (自筆原稿)	87

夕行

丹野忍グイン・サーガ画集 (図書)	153
翼のあるもの 下 (図書)	137
手間のかかる姫君 (自筆原稿)	22
天国への階段 (図書・文庫)	149
天狼星 [正] (図書)	129
峠の茶屋 (自筆原稿)	87
時の石 (図書・文庫)	147
[時の封土 1] (自筆原稿)	18
[時の封土 2] (自筆原稿)	18
[時の封土 3] (自筆原稿)	19
[時の封土 4] (自筆原稿)	19

ナ行

猫目石 (自筆原稿)	86
ぬくもり (自筆原稿)	92

ハ行

白銀の神話 運命の巻 (図書・文庫)	136
白銀の神話 信長の巻 (図書)	135
白銀の神話 蘭丸の巻 (図書・文庫)	135
二十歳の遺書 (自筆原稿)	92
花陽炎 春之巻 一之巻 (自筆原稿)	124
花陽炎 春之巻 二之巻 (自筆原稿)	124
パロスの剣 1／パロスの剣 2 (自筆原稿)	23
パロスの剣 3 (自筆原稿)	23
パロスの剣 4 (自筆原稿)	23
パロスの剣 5 (自筆原稿)	24
パロスの剣 6 (自筆原稿)	24
パロスの剣 7 (自筆原稿)	24
パロスの剣 8 (自筆原稿)	25
パロのワルツ (図書・文庫)	126
反歌 (自筆原稿)	88
双子宮の陰謀 (自筆原稿)	85

星の船、風の翼（自筆原稿）	19
ぼくらの気持ち（図書）	141
ぼくらの気持ち（図書・文庫）	141
ぼくらの時代（図書）	140
ぼくらの時代（図書・文庫）	140
滅びの風（自筆原稿）	88
滅びの風（図書・文庫）	148
〔滅びの風Ⅱ〕（自筆原稿）	88
滅びの島（自筆原稿）	84

マ行

魔界水滸伝 1 1 - 1（自筆原稿）	36
魔界水滸伝 1 1 - 2（自筆原稿）	36
魔界水滸伝 1 1 - 3（自筆原稿）	36
魔界水滸伝 1 1 - 4（自筆原稿）	37
魔界水滸伝 1 6 - 1（自筆原稿）	37
魔界水滸伝 1 6 - 2（自筆原稿）	37
魔界水滸伝 1 6 - 3（自筆原稿）	38
魔界水滸伝 1 6 - 4（自筆原稿）	38
魔界水滸伝 1 6 - 5（自筆原稿）	38
魔界水滸伝 1 6 - 6（自筆原稿）	39
魔界水滸伝 1 6 - 7（自筆原稿）	39
魔界水滸伝 1 6 - 8（自筆原稿）	39
魔界水滸伝 1 7 - 1（自筆原稿）	40
魔界水滸伝 1 7 - 2（自筆原稿）	40
魔界水滸伝 1 7 - 3（自筆原稿）	40
魔界水滸伝 1 7 - 4（自筆原稿）	41
魔界水滸伝 1 7 - 5（自筆原稿）	41
魔界水滸伝 1 7 - 6（自筆原稿）	41
魔界水滸伝 1 7 - 7（自筆原稿）	42
魔界水滸伝 1 7 - 8（自筆原稿）	42
魔界水滸伝 1 8 - 1（自筆原稿）	42
魔界水滸伝 1 8 - 2（自筆原稿）	43
魔界水滸伝 1 8 - 3（自筆原稿）	43
魔界水滸伝 1 8 - 4（自筆原稿）	43
魔界水滸伝 1 8 - 5（自筆原稿）	44
魔界水滸伝 1 8 - 6（自筆原稿）	44
魔界水滸伝 1 8 - 7（自筆原稿）	44
魔界水滸伝 1 8 - 8（自筆原稿）	45
魔界水滸伝 1（図書）	130
魔界水滸伝 1（図書・[特装版]）	130
魔界水滸伝 2（図書）	131
魔界水滸伝 3（図書）	131
魔界水滸伝 4（図書）	131
魔界水滸伝 5（図書）	132
魔界水滸伝 6（図書）	132
魔界水滸伝 7（図書）	132
魔界水滸伝 8（図書）	133
魔界水滸伝 9（図書）	133
魔界水滸伝 10（図書）	133

魔界水滸伝 11 (図書)	134
魔界水滸伝 14 (図書)	134
魔界水滸伝 16 (図書)	134
魔境遊撃隊 第2部 (図書・文庫)	142
マグノリアの海賊 1／マグノリアの海賊 2 (自筆原稿)	20
マグノリアの海賊 3 (自筆原稿)	20
マグノリアの海賊 4 (自筆原稿)	20
マグノリアの海賊 5 (自筆原稿)	21
マグノリアの海賊 7 (自筆原稿)	21
マグノリアの海賊 8 (自筆原稿)	21
マグノリアの海賊 9 (自筆原稿)	22
魔剣 玄武ノ巻 (図書)	146
魔剣 2 朱雀ノ巻 1 (自筆原稿)	74
魔剣 2 朱雀ノ巻 2 (自筆原稿)	74
魔剣 II 朱雀ノ巻 3 (自筆原稿)	75
魔都 恐怖仮面 1 (自筆原稿)	66
魔都 恐怖仮面 1 (自筆原稿)	66
魔都 恐怖仮面 6 (自筆原稿)	67
魔都 恐怖仮面 7 (自筆原稿)	67
魔都 恐怖仮面 8 (自筆原稿)	67
魔都 恐怖仮面 9 (自筆原稿)	68
魔都 恐怖仮面 10 (自筆原稿)	68
魔都 恐怖仮面 11 (自筆原稿)	68
魔都 恐怖仮面 12 (自筆原稿)	69
魔都 恐怖仮面 13 (自筆原稿)	69
魔都 恐怖仮面 14 (自筆原稿)	69
魔都 恐怖仮面 15 完結編 (自筆原稿)	70
魔都NOTE 1 異形の演劇論 (自筆原稿)	99
魔都NOTE 2 異形の演劇論 (自筆原稿)	99
魔都NOTE 3 異形の演劇論 (自筆原稿)	100
魔都NOTE 4 異形の演劇論 (自筆原稿)	100
魔都NOTE 5 異形の演劇論 (自筆原稿)	100
魔都NOTE 6 異形の演劇論 (自筆原稿)	101
魔都NOTE 7 異形の演劇論 (自筆原稿)	101
魔都NOTE 8 異形の演劇論 (自筆原稿)	101
魔都NOTE 9 異形の演劇論 (自筆原稿)	102
魔都NOTE 10 異形の演劇論 (自筆原稿)	102
魔都NOTE 11 異形の演劇論 (自筆原稿)	102
魔都NOTE 12 異形の演劇論 (自筆原稿)	103
魔都NOTE 13 異形の演劇論 (自筆原稿)	103
魔都NOTE 14 異形の演劇論 (自筆原稿)	103
魔都NOTE 15 異形の演劇論 (自筆原稿)	104
魔都NOTE 16 異形の演劇論 (自筆原稿)	104
魔都NOTE 17 異形の演劇論 (自筆原稿)	104
魔都NOTE 18 異形の演劇論 (自筆原稿)	105
魔都NOTE 19 異形の演劇論 (自筆原稿)	105
魔都NOTE 20 完結編 異形の演劇論 (自筆原稿)	105
ママンの恋 (自筆原稿)	92
真夜中の切り裂きジャック 1 (自筆原稿)	70
真夜中の切り裂きジャック 2 (自筆原稿)	71
真夜中の天使 3 (図書・文庫)	137
真夜中の天使 一 (自筆原稿)	45

真夜中の天使	二 (自筆原稿)	46
真夜中の天使	三 (自筆原稿)	46
真夜中の天使	四 (自筆原稿)	47
真夜中の天使	五 (自筆原稿)	47
真夜中の天使	六 (自筆原稿)	48
真夜中の天使	七 (自筆原稿)	48
真夜中の天使	八 (自筆原稿)	49
真夜中の天使	九 (自筆原稿)	49
真夜中の天使	十 (自筆原稿)	50
真夜中の天使	上 (図書)	136
真夜中の天使	下 (図書)	137
[マンガ青春期	1] (自筆原稿)	106
[マンガ青春期	2] (自筆原稿)	106
万年筆 Parker Elite (オブジェ)		156
メディア9 (図書)		143
迷路島 (自筆原稿)		86
モンゴールの復活	1 (自筆原稿)	10
モンゴールの復活	2 (自筆原稿)	10
モンゴールの復活	3 (自筆原稿)	10
モンゴールの復活	4 (自筆原稿)	11
モンゴールの復活	5 (自筆原稿)	11
モンゴールの復活	6 (自筆原稿)	11
モンゴールの復活	7 (自筆原稿)	12
モンゴールの復活	8 (自筆原稿)	12

ヤ行

ヤヌスの戦い	1 (自筆原稿)	7
ヤヌスの戦い	2 (自筆原稿)	7
ヤヌスの戦い	3 (自筆原稿)	8
ヤヌスの戦い	4 (自筆原稿)	8
ヤヌスの戦い	5 (自筆原稿)	8
ヤヌスの戦い	6 (自筆原稿)	9
ヤヌスの戦い	7 (自筆原稿)	9
ヤヌスの戦い	8 (自筆原稿)	9
野望の夏 (図書)		141
ヤーンの日	[1] (自筆原稿)	2
[ヤーンの日	2] (自筆原稿)	2
[ヤーンの日	3] (自筆原稿)	2
[ヤーンの日	4] (自筆原稿)	3
[ヤーンの日	5] (自筆原稿)	3
[ヤーンの日	6] (自筆原稿)	3
[ヤーンの日	7] (自筆原稿)	4
[ヤーンの日	8] (自筆原稿)	4
[ヤーンの日	9] (自筆原稿)	4
[ヤーンの日	10] (自筆原稿)	5
ヤーンの日	[11] (自筆原稿)	5
[ヤーンの日	12] (自筆原稿)	5
[ヤーンの日	13] (自筆原稿)	6
[ヤーンの日	14] (自筆原稿)	6
[ヤーンの日	15] (自筆原稿)	6

[ヤーンの日 16] (自筆原稿)	7
幽霊時代 (図書)	148
幽霊船 [1] (自筆原稿)	17
[幽霊船 2] (自筆原稿)	17
[幽霊船 3] (自筆原稿)	17
[幽霊船 4] (自筆原稿)	18
行き止まりの挽歌 (図書・文庫)	144

ラ行

ライク・ア・ローリングストーン (図書)	150
リリス (自筆原稿)	85
ルカの灰色狼 (自筆原稿)	86
レダ (図書)	144
六月の魔女 (自筆原稿)	93

ワ行

我が心のフラッシュマン [1] (自筆原稿)	106
[わが心のフラッシュマン 2] (自筆原稿)	107
[わが心のフラッシュマン 3] I (自筆原稿)	107
[わが心のフラッシュマン 4] (自筆原稿)	107
[わが心のフラッシュマン 5] (自筆原稿)	108
[わが心のフラッシュマン 6] (自筆原稿)	108
[わが心のフラッシュマン 7] (自筆原稿)	108
[わが心のフラッシュマン 8] (自筆原稿)	109
[わが心のフラッシュマン 9] (自筆原稿)	109
[わが心のフラッシュマン 10] (自筆原稿)	109
[わが心のフラッシュマン 11] (自筆原稿)	110
[わが心のフラッシュマン 12] (自筆原稿)	110
[わが心のフラッシュマン 13] (自筆原稿)	110
[わが心のフラッシュマン 14] (自筆原稿)	111
[わが心のフラッシュマン 15] (自筆原稿)	111
[わが心のフラッシュマン 16] (自筆原稿)	111
[わが心のフラッシュマン 17] (自筆原稿)	112
[わが心のフラッシュマン 18] (自筆原稿)	112
[わが心のフラッシュマン 19] (自筆原稿)	112
[わが心のフラッシュマン 20] (自筆原稿)	113
[わが心のフラッシュマン 21] (自筆原稿)	113
[わが心のフラッシュマン 22] (自筆原稿)	113
[わが心のフラッシュマン 23] (自筆原稿)	114
[わが心のフラッシュマン 24] (自筆原稿)	114
[わが心のフラッシュマン 25] (自筆原稿)	114
[わが心のフラッシュマン 26] II (自筆原稿)	115
[わが心のフラッシュマン 27] (自筆原稿)	115
[わが心のフラッシュマン 28] (自筆原稿)	115
[わが心のフラッシュマン 29] (自筆原稿)	116
[わが心のフラッシュマン 30] (自筆原稿)	116
[わが心のフラッシュマン 31] (自筆原稿)	116
[わが心のフラッシュマン 32] (自筆原稿)	117

[わが心のフラッシュマン 3 3]	(自筆原稿)	117
[わが心のフラッシュマン 3 4]	(自筆原稿)	117
[わが心のフラッシュマン 3 5]	(自筆原稿)	118
[わが心のフラッシュマン 3 6]	(自筆原稿)	118
[わが心のフラッシュマン 3 7]	(自筆原稿)	118
[わが心のフラッシュマン 3 8]	(自筆原稿)	119
[わが心のフラッシュマン 3 9]	(自筆原稿)	119
[わが心のフラッシュマン 4 0]	(自筆原稿)	119
[わが心のフラッシュマン 4 1]	(自筆原稿)	120
[わが心のフラッシュマン 4 2]	(自筆原稿)	120
[わが心のフラッシュマン 4 3]	(自筆原稿)	120
[わが心のフラッシュマン 4 4]	(自筆原稿)	121
[わが心のフラッシュマン 4 5]	(自筆原稿)	121
[わが心のフラッシュマン 4 6]	(自筆原稿)	121
[わが心のフラッシュマン 4 7]	(自筆原稿)	122

葛飾区立中央図書館所蔵

栗本薫・中島梓コレクション目録

2013年3月 刊行

2013年6月 改訂版 刊行

企画・編集・発行

葛飾区立中央図書館『栗本薫・中島梓コレクション目録』制作グループ

〒125-0042

東京都葛飾区金町 6-2-1

ヴィナシス金町ブライトコート 3階

TEL03-3607-9201

© 葛飾区立中央図書館 2013

本目録に掲載のテキストの無断転載・複写を禁じます。